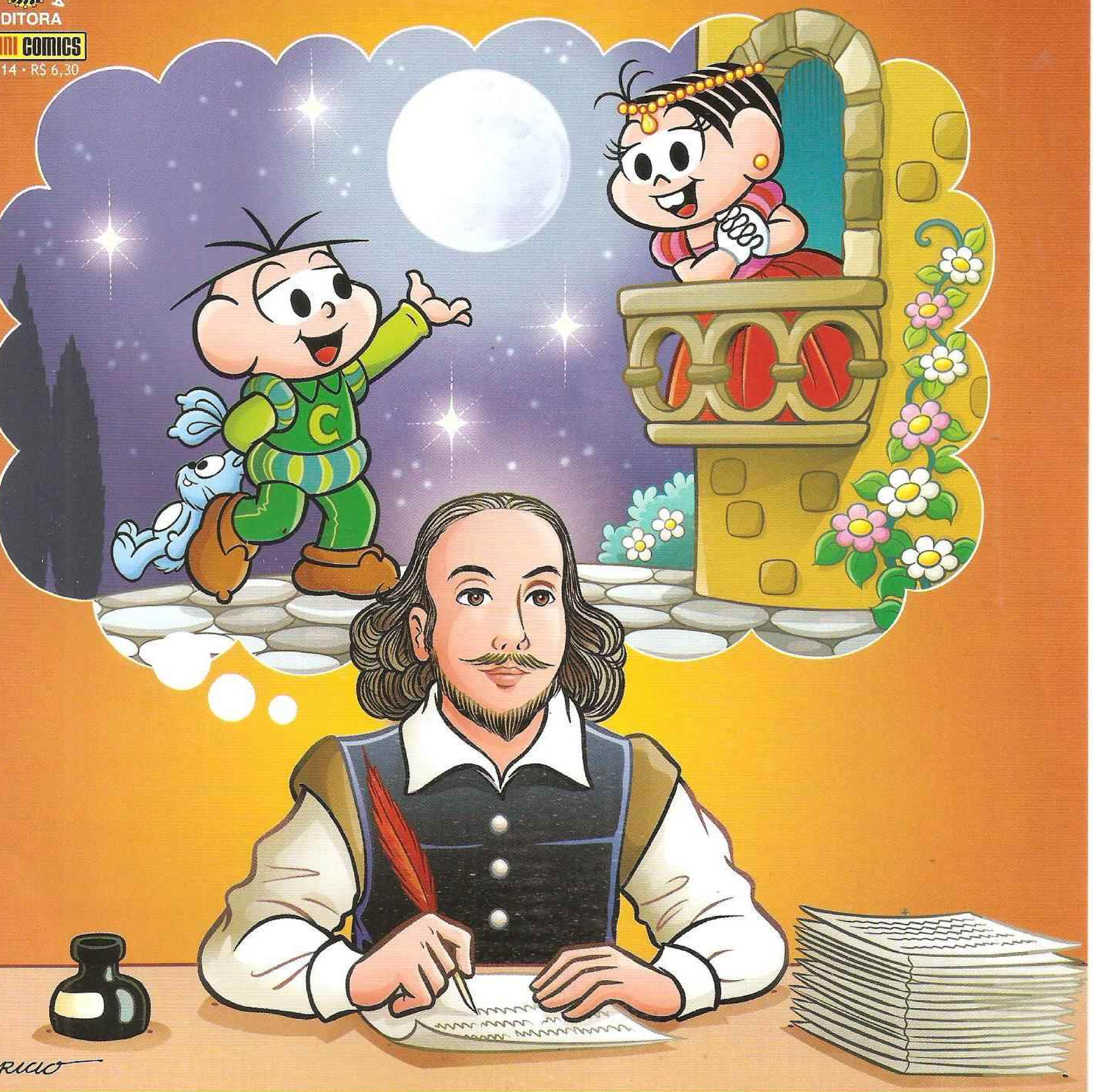
SAIBA MAIS!

SOBRE

WILLIAM SHAKESPEARE

COM A TURMA DA MÔNICA

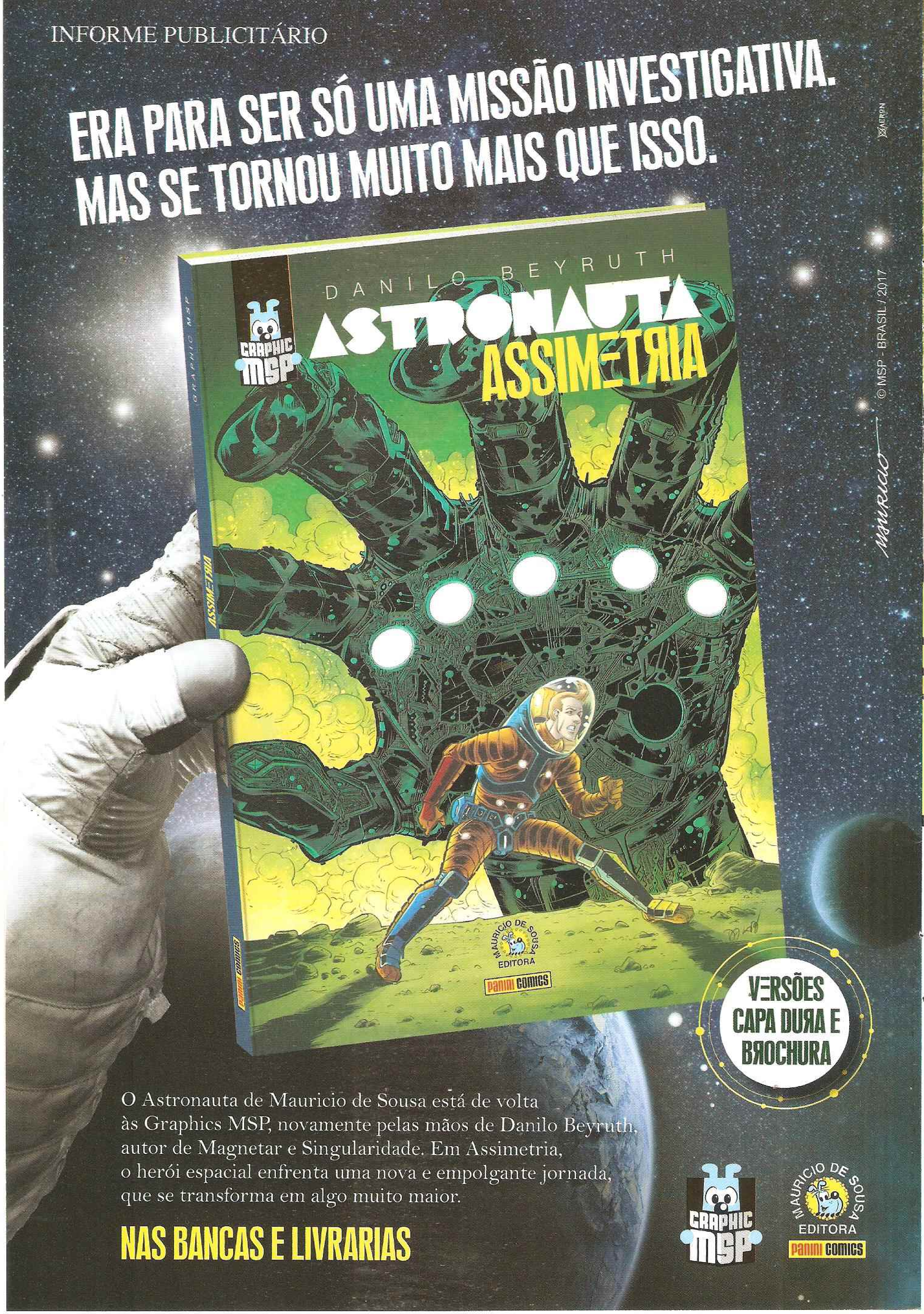
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 114 • R$ 6,30
Portugal / Continente - 2,60 €



WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

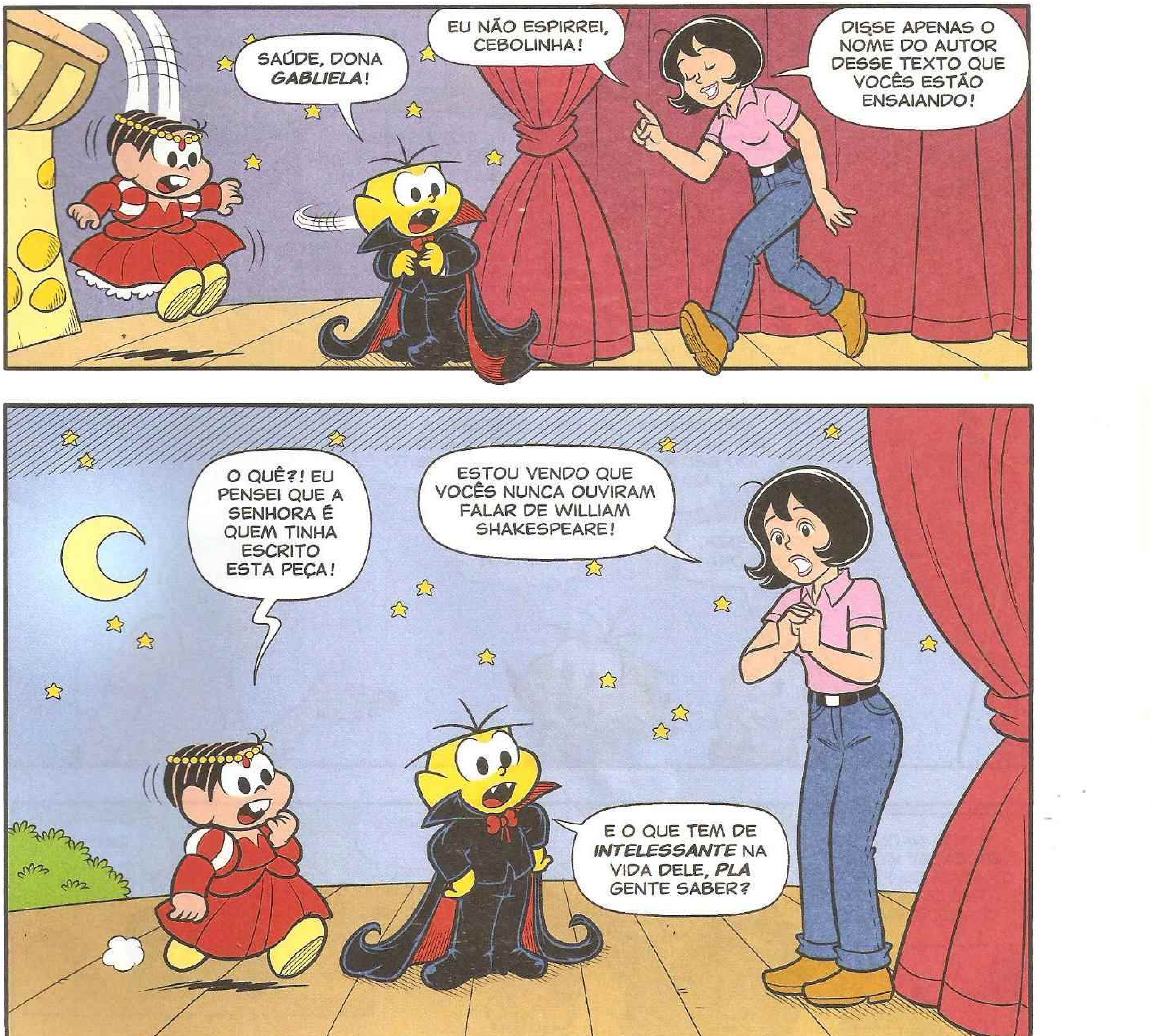
E MAIS: UM BRINQUEDO DE PAPEL PARA VOCÊ MONTAR!



INFORME PUBLICITÁRIO
ERA PARA SER SÓ UMA MISSÃO INVESTIGATIVA.
MAS SE TORNOU MUITO MAIS QUE ISSO.
DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
ASSIMETRIA
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA
O Astronauta de Mauricio de Sousa está de volta às Graphics MSP, novamente pelas mãos de Danilo Beyruth, autor de Magnetar e Singularidade. Em Assimetria, o herói espacial enfrenta uma nova e empolgante jornada, que se transforma em algo muito maior.
NAS BANCAS E LIVRARIAS
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2017

OI, GENTE! ESTA EDIÇÃO DO *SAIBA MAIS* ESTÁ SENSACIONAL! VAMOS FALAR SOBRE O AUTOR TEATRAL E MEU POETA FAVORITO, *WILLIAM SHAKESPEARE*! ELE VIVEU HÁ 450 ANOS E DEIXOU OBRAS INCRÍVEIS QUE FAZEM SUCESSO ATÉ HOJE! POR ISSO, ELE É CONSIDERADO O MAIOR DRAMATURGO DO MUNDO! QUE TAL CONHECER MAIS DA VIDA DESTE HOMEM, VIRANDO A PÁGINA?
BOA LEITURA!
MAURICIO

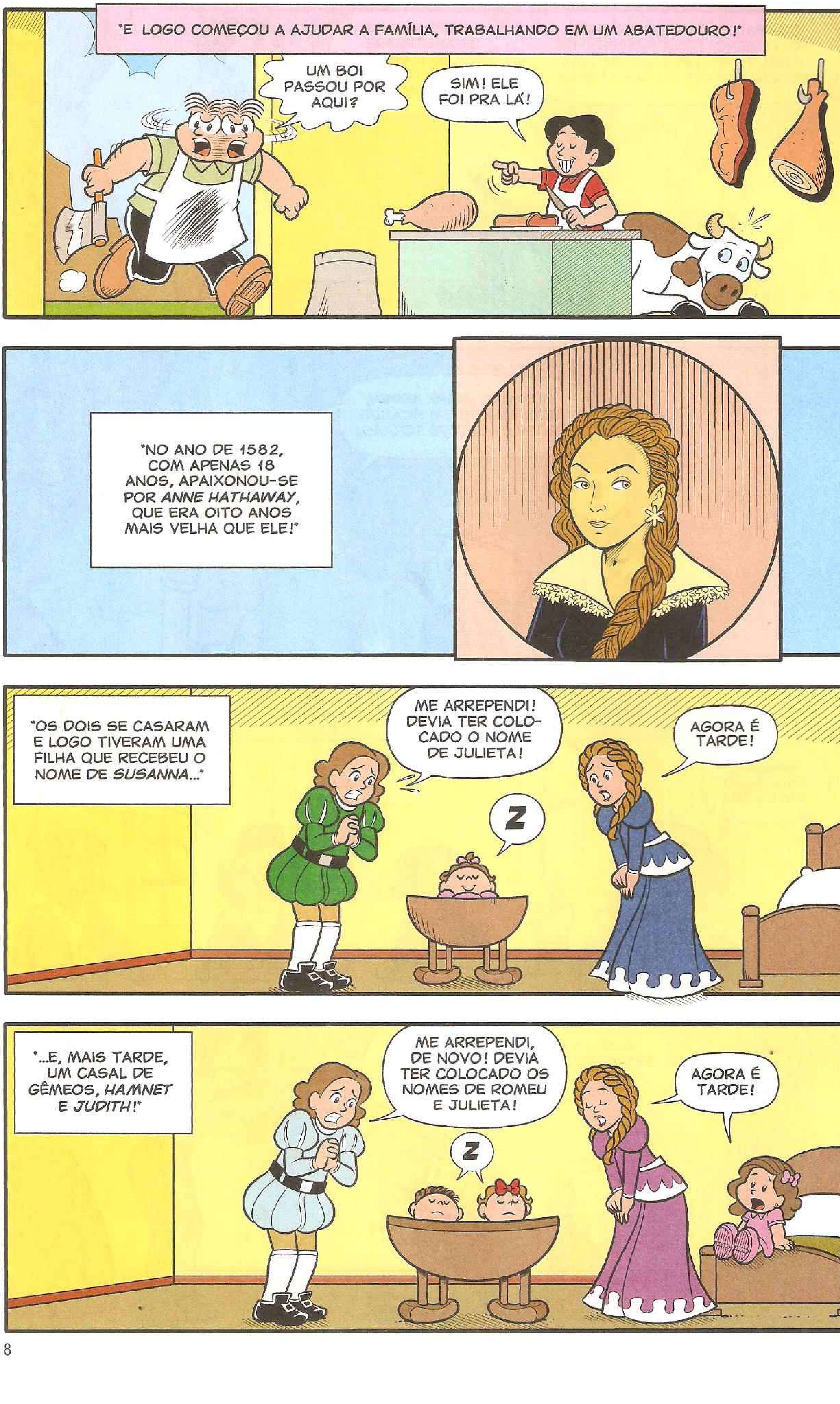
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

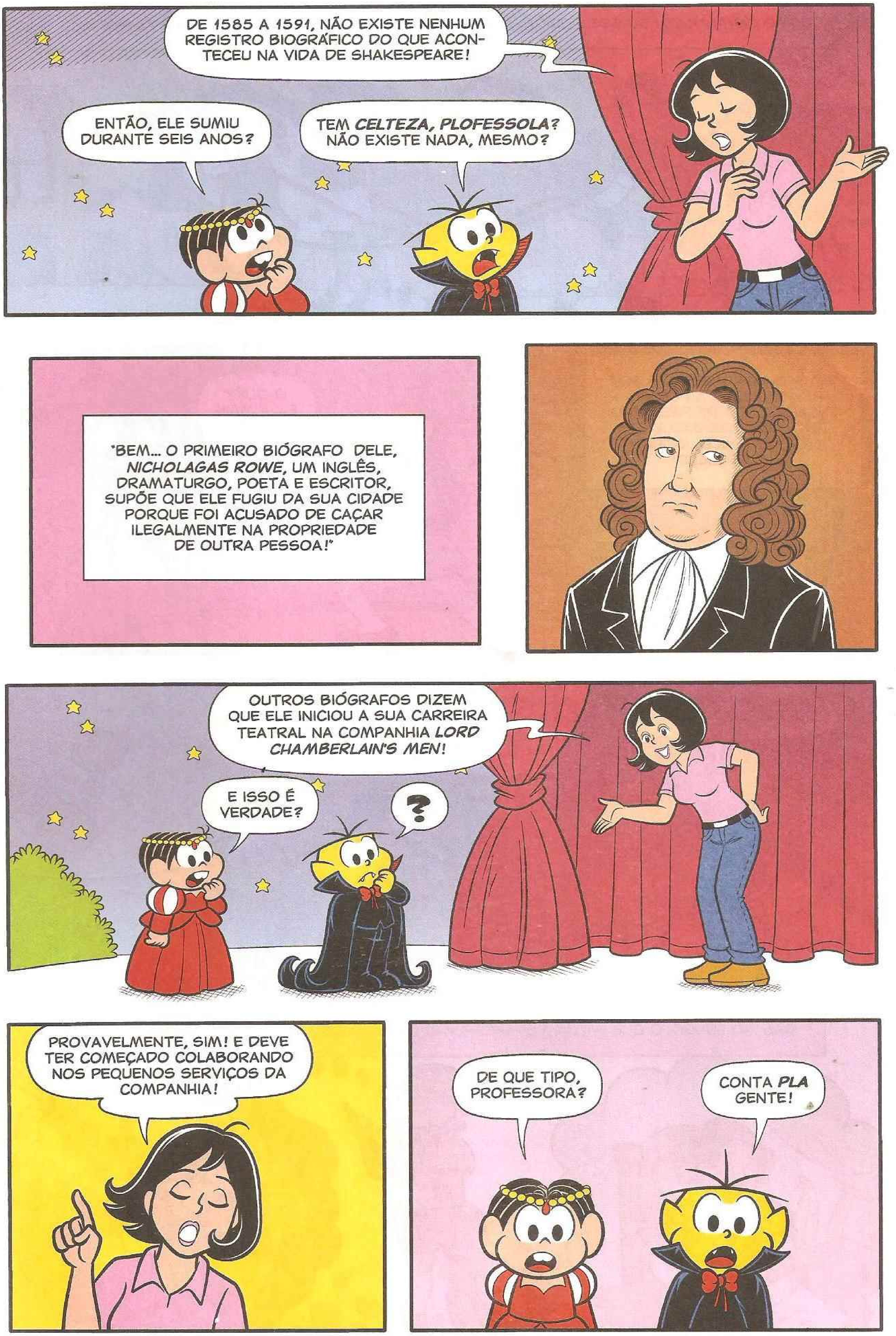


*RESPONSÁVEL PELA PARTE LITERÁRIA DA CONSTRUÇÃO DE UMA PEÇA DE TEATRO.

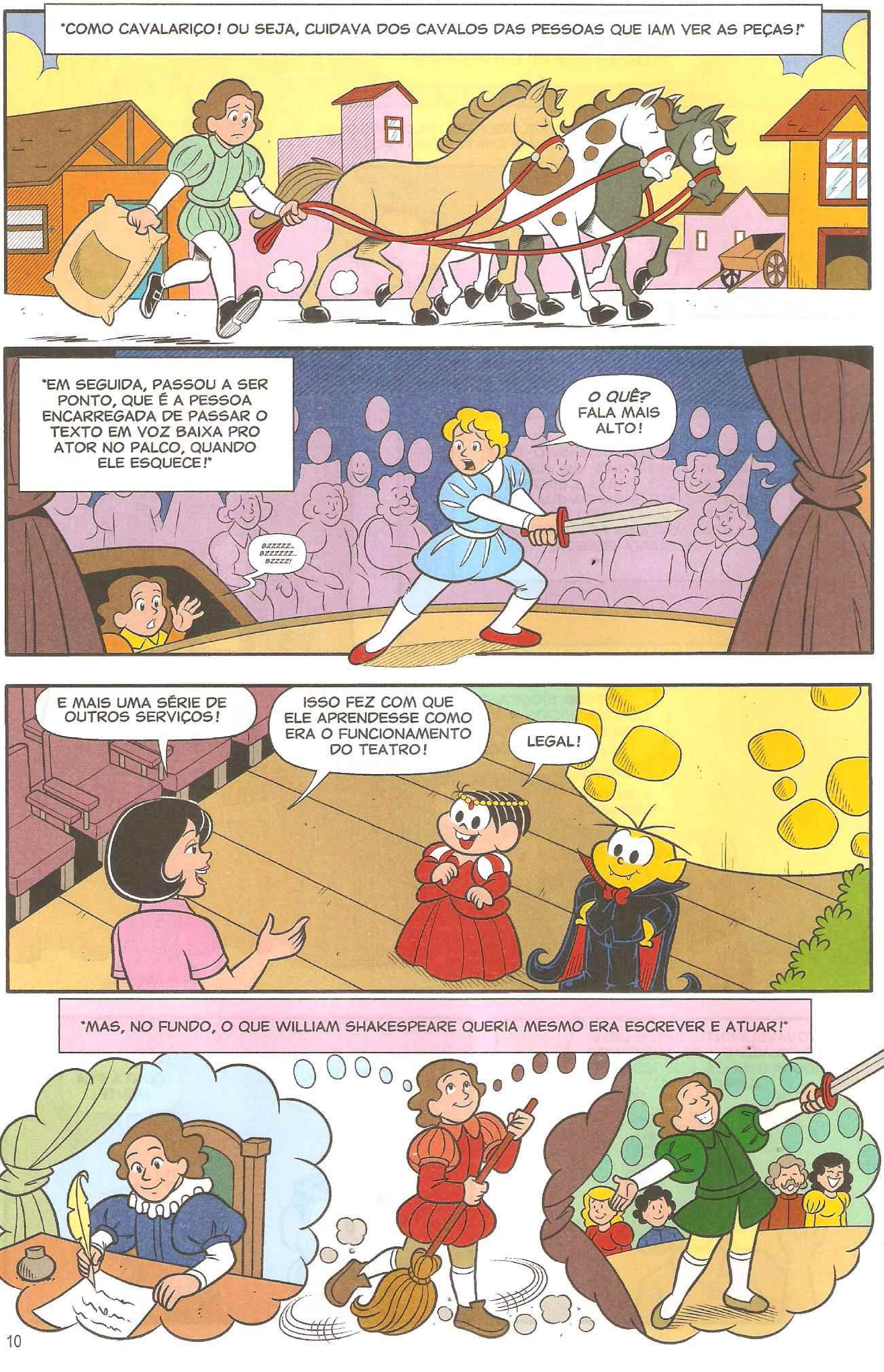
"NÃO SE SABE AO CERTO O DIA DO SEU NASCIMENTO!"
QUER SABER? NÃO VOU ENTREGAR ESTE BEBÊ, HOJE!
Z
MAS SEGUNDO ALGUNS BIÓGRAFOS, FOI NO DIA 23 DE ABRIL DE 1564, POR CAUSA DO SEU REGISTRO EM CARTÓRIO, FEITO NO DIA 26 DE ABRIL DE 1564!
NÃO ENTENDI, PROFESSORA!
NEM EU!
"É QUE, NAQUELA ÉPOCA, SE REGISTRAVAM OS FILHOS TRÊS DIAS APÓS O NASCIMENTO!"
O PEDRINHO NASCEU HÁ TRÊS DIAS!
GU-GU... DA-DA...
HUM...
CARTÓRIO
"SHAKESPEARE FOI O TERCEIRO A NASCER NUMA FAMÍLIA COM OITO FILHOS!"
ESTOU SEM SONO!
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
1
2
3
4
5
6
7
8

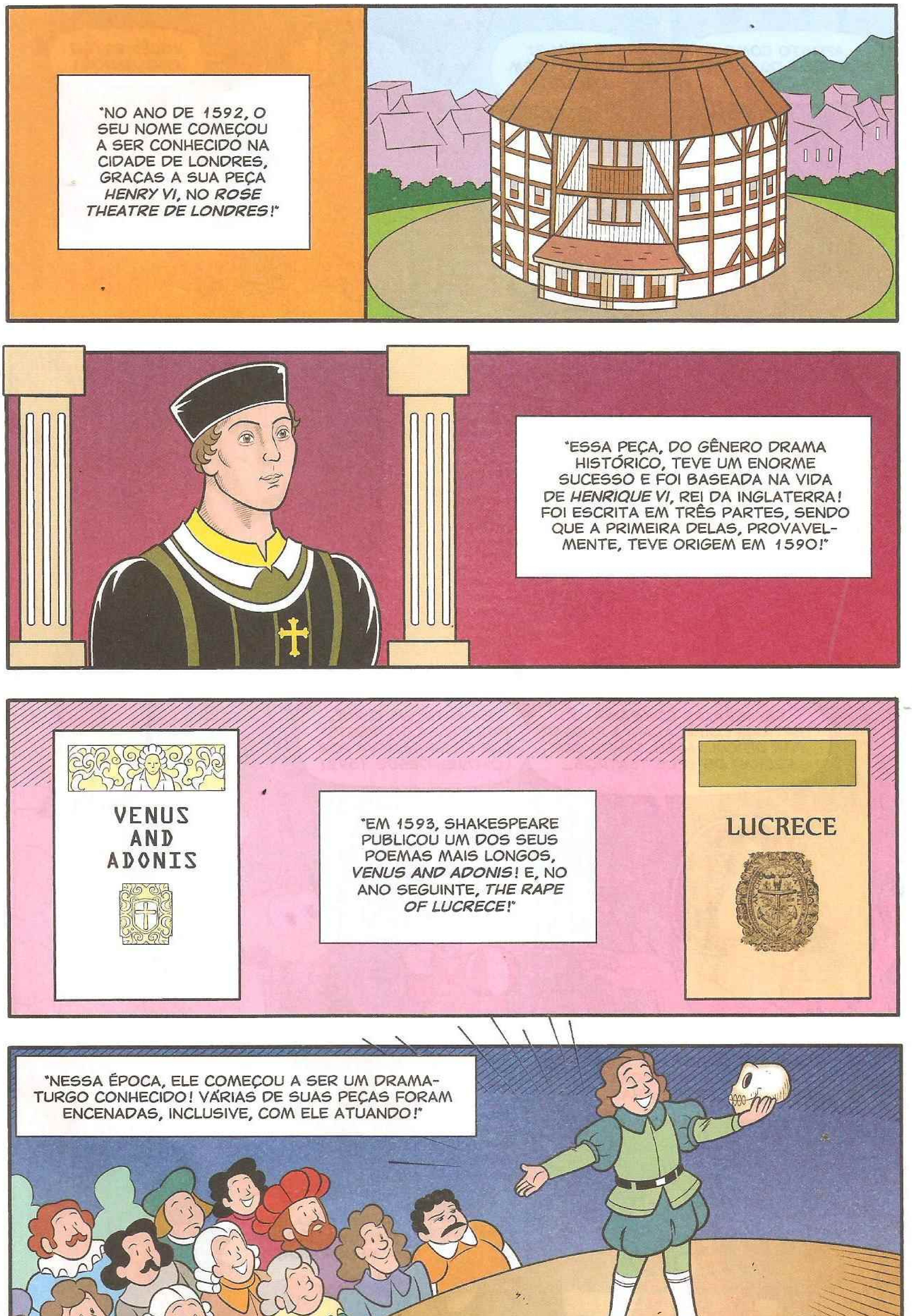
SEU PAI, *JOHN SHAKESPEARE,* FOI LUVEIRO* E SUBPREFEITO DE *STRATFORD-UPON-AVON,* UMA PEQUENA CIDADE NA INGLATERRA...
...ONDE WILLIAN SHAKESPEARE NASCEU E RESIDIU ATÉ OS 18 ANOS DE IDADE!
*FABRICANTE OU VENDEDOR DE LUVAS.
SUA MÃE, *MARY ARDEN,* ERA FILHA DE UM GRANDE PROPRIETÁRIO DE TERRAS!
!
"SHAKESPEARE, PROVAVELMENTE, APRENDEU LATIM* E LITERATURA NA ESCOLA PRIMÁRIA *KING EDWARD VI*!"
WILLIAM, FALE ALGO EM LATIM!
AU, AU, AU!
HÊ! HÊ! HÊ!
*ANTIGA LÍNGUA FALADA NO *LÁCIO*, REGIÃO DA ITÁLIA.
AOS 16 ANOS, ELE TEVE QUE ABANDONAR OS ESTUDOS PORQUE SEUS PAIS PASSAVAM POR DIFICULDADES FINANCEIRAS!

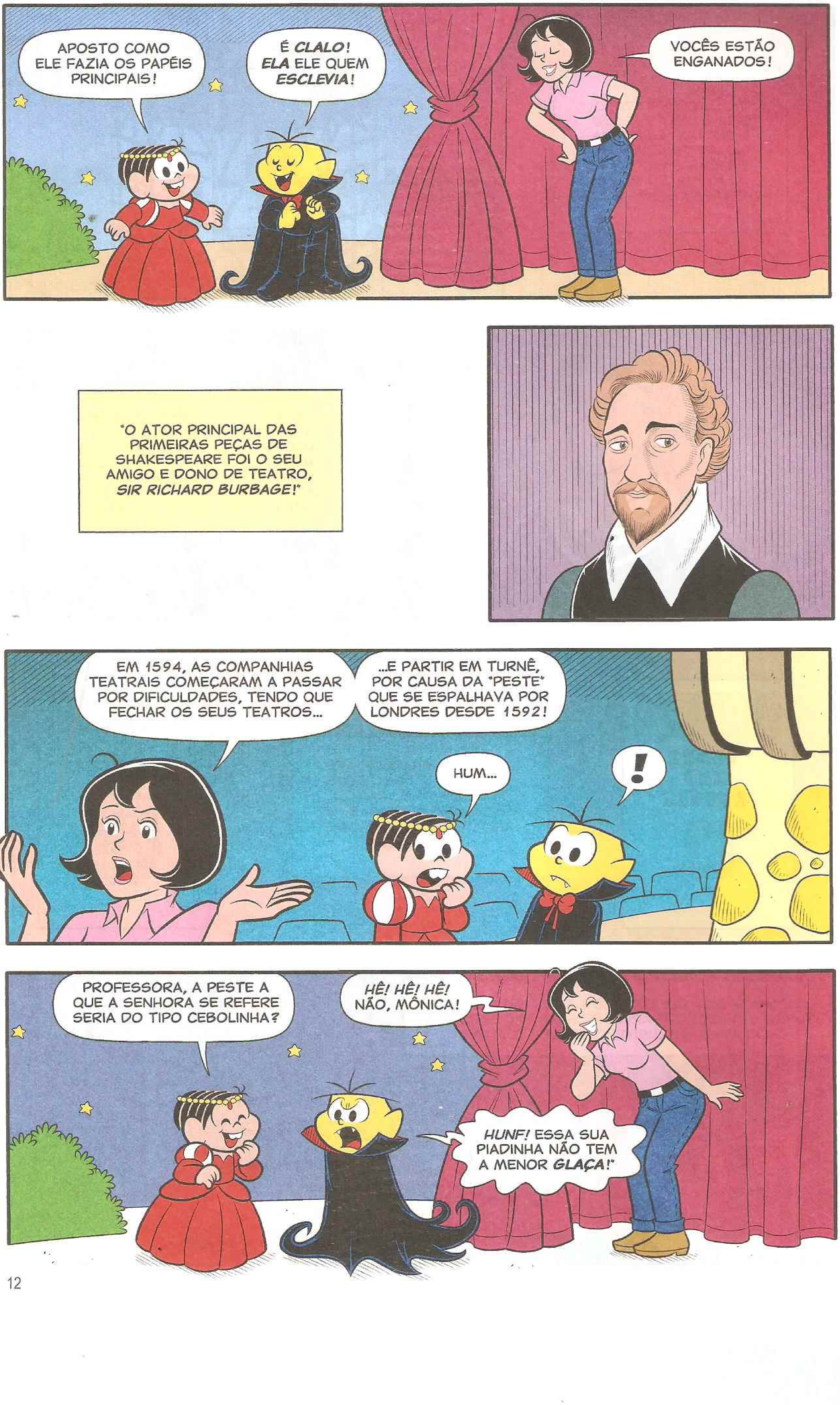

"E LOGO COMEÇOU A AJUDAR A FAMÍLIA, TRABALHANDO EM UM ABATEDOURO!"
UM BOI PASSOU POR AQUI?
SIM! ELE FOI PRA LÁ!
"NO ANO DE 1582, COM APENAS 18 ANOS, APAIXONOU-SE POR *ANNE HATHAWAY*, QUE ERA OITO ANOS MAIS VELHA QUE ELE!"
"OS DOIS SE CASARAM E LOGO TIVERAM UMA FILHA QUE RECEBEU O NOME DE *SUSANNA*..."
ME ARREPENDI! DEVIA TER COLOCADO O NOME DE JULIETA!
AGORA É TARDE!
Z
"...E, MAIS TARDE, UM CASAL DE GÊMEOS, *HAMNET* E *JUDITH*!"
ME ARREPENDI, DE NOVO! DEVIA TER COLOCADO OS NOMES DE ROMEU E JULIETA!
AGORA É TARDE!
Z



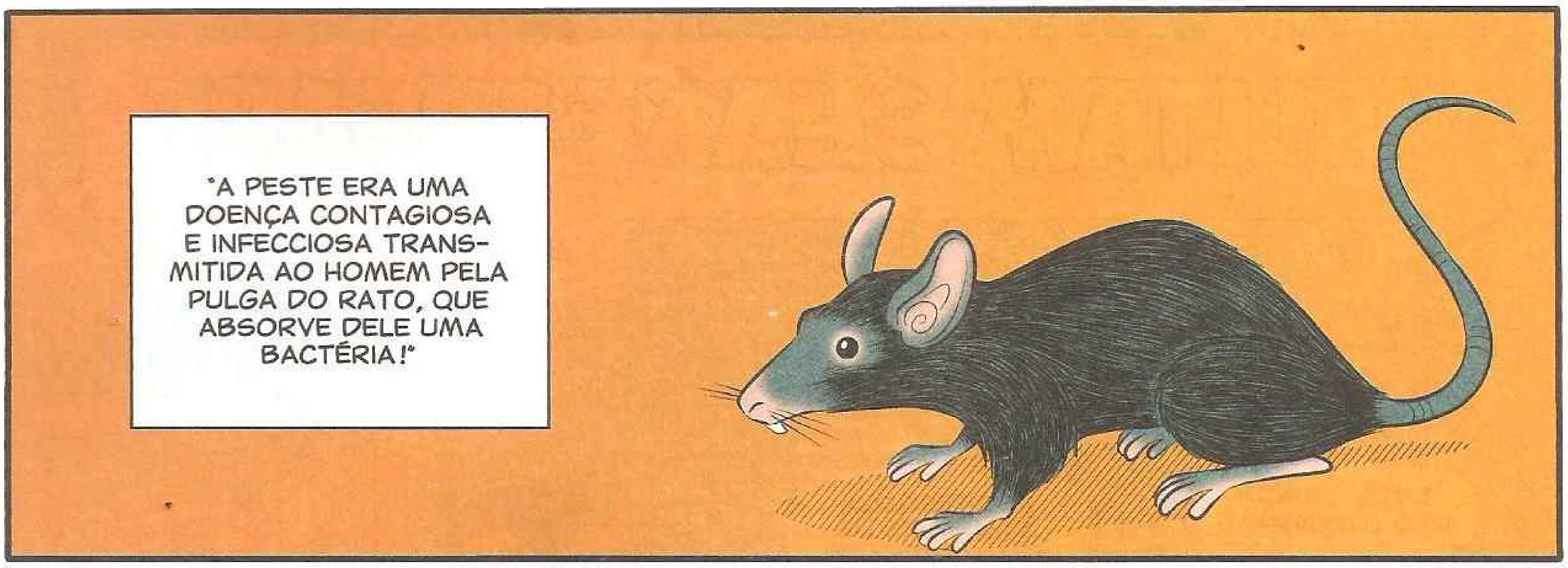
DE 1585 A 1591, NÃO EXISTE NENHUM REGISTRO BIOGRÁFICO DO QUE ACONTECEU NA VIDA DE SHAKESPEARE!
ENTÃO, ELE SUMIU DURANTE SEIS ANOS?
TEM *CELTEZA, PLOFESSOLA*? NÃO EXISTE NADA, MESMO?
"BEM... O PRIMEIRO BIÓGRAFO DELE, *NICHOLAGAS ROWE*, UM INGLÊS, DRAMATURGO, POETA E ESCRITOR, SUPÕE QUE ELE FUGIU DA SUA CIDADE PORQUE FOI ACUSADO DE CAÇAR ILEGALMENTE NA PROPRIEDADE DE OUTRA PESSOA!"
OUTROS BIÓGRAFOS DIZEM QUE ELE INICIOU A SUA CARREIRA TEATRAL NA COMPANHIA *LORD CHAMBERLAIN'S MEN*!
E ISSO É VERDADE?
?
PROVAVELMENTE, SIM! E DEVE TER COMEÇADO COLABORANDO NOS PEQUENOS SERVIÇOS DA COMPANHIA!
DE QUE TIPO, PROFESSORA?
CONTA *PLA* GENTE!


"COMO CAVALARIÇO! OU SEJA, CUIDAVA DOS CAVALOS DAS PESSOAS QUE IAM VER AS PEÇAS!"
"EM SEGUIDA, PASSOU A SER PONTO, QUE É A PESSOA ENCARREGADA DE PASSAR O TEXTO EM VOZ BAIXA PRO ATOR NO PALCO, QUANDO ELE ESQUECE!"
BZZZZZ... BZZZZZZ... BZZZZ!
O QUÊ? FALA MAIS ALTO!
E MAIS UMA SÉRIE DE OUTROS SERVIÇOS!
ISSO FEZ COM QUE ELE APRENDESSE COMO ERA O FUNCIONAMENTO DO TEATRO!
LEGAL!
"MAS, NO FUNDO, O QUE WILLIAM SHAKESPEARE QUERIA MESMO ERA ESCREVER E ATUAR!"


"NO ANO DE 1592, O SEU NOME COMEÇOU A SER CONHECIDO NA CIDADE DE LONDRES, GRAÇAS A SUA PEÇA *HENRY VI*, NO *ROSE THEATRE DE LONDRES*!"
"ESSA PEÇA, DO GÊNERO DRAMA HISTÓRICO, TEVE UM ENORME SUCESSO E FOI BASEADA NA VIDA DE *HENRIQUE VI*, REI DA INGLATERRA! FOI ESCRITA EM TRÊS PARTES, SENDO QUE A PRIMEIRA DELAS, PROVAVELMENTE, TEVE ORIGEM EM 1590!"
VENUS AND ADONIS
"EM 1593, SHAKESPEARE PUBLICOU UM DOS SEUS POEMAS MAIS LONGOS, *VENUS AND ADONIS*! E, NO ANO SEGUINTE, *THE RAPE OF LUCRECE*!"
LUCRECE
"NESSA ÉPOCA, ELE COMEÇOU A SER UM DRAMATURGO CONHECIDO! VÁRIAS DE SUAS PEÇAS FORAM ENCENADAS, INCLUSIVE, COM ELE ATUANDO!"

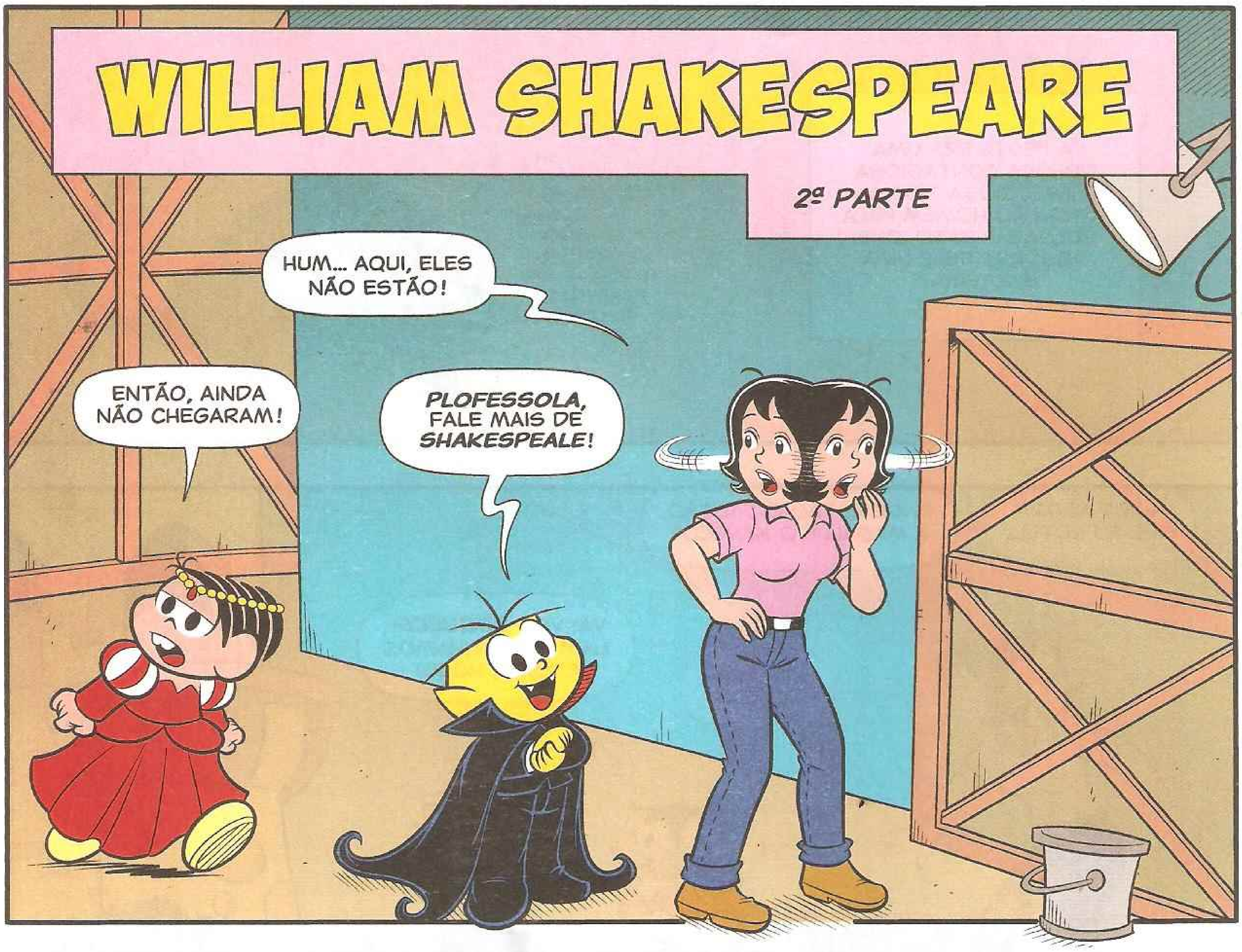


APOSTO COMO ELE FAZIA OS PAPÉIS PRINCIPAIS!
É CLALO! ELA ELE QUEM ESCLEVIA!
VOCÊS ESTÃO ENGANADOS!
"O ATOR PRINCIPAL DAS PRIMEIRAS PEÇAS DE SHAKESPEARE FOI O SEU AMIGO E DONO DE TEATRO, SIR RICHARD BURBAGE!"
EM 1594, AS COMPANHIAS TEATRAIS COMEÇARAM A PASSAR POR DIFICULDADES, TENDO QUE FECHAR OS SEUS TEATROS...
...E PARTIR EM TURNÊ, POR CAUSA DA "PESTE" QUE SE ESPALHAVA POR LONDRES DESDE 1592!
HUM...
!
PROFESSORA, A PESTE A QUE A SENHORA SE REFERE SERIA DO TIPO CEBOLINHA?
HÊ! HÊ! HÊ! NÃO, MÔNICA!
HUNF! ESSA SUA PIADINHA NÃO TEM A MENOR GLAÇA!"

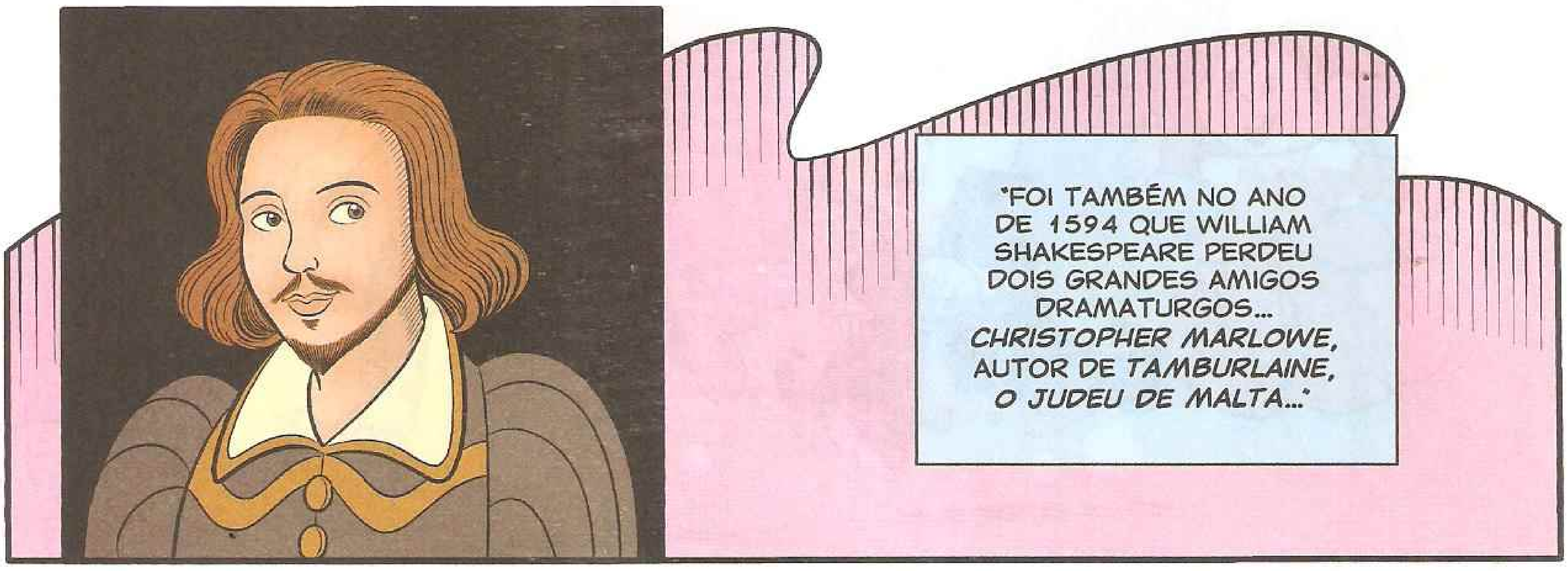

"A PESTE ERA UMA DOENÇA CONTAGIOSA E INFECCIOSA TRANSMITIDA AO HOMEM PELA PULGA DO RATO, QUE ABSORVE DELE UMA BACTÉRIA!"

HUM? AGORA QUE EU NOTEI...
ONDE ESTÃO O CASCÃO, A MAGALI E O XAVECO?
BOA PERGUNTA!
VAI VER ***ESQUECELAM*** QUE TÍNHAMOS ENSAIO, HOJE!

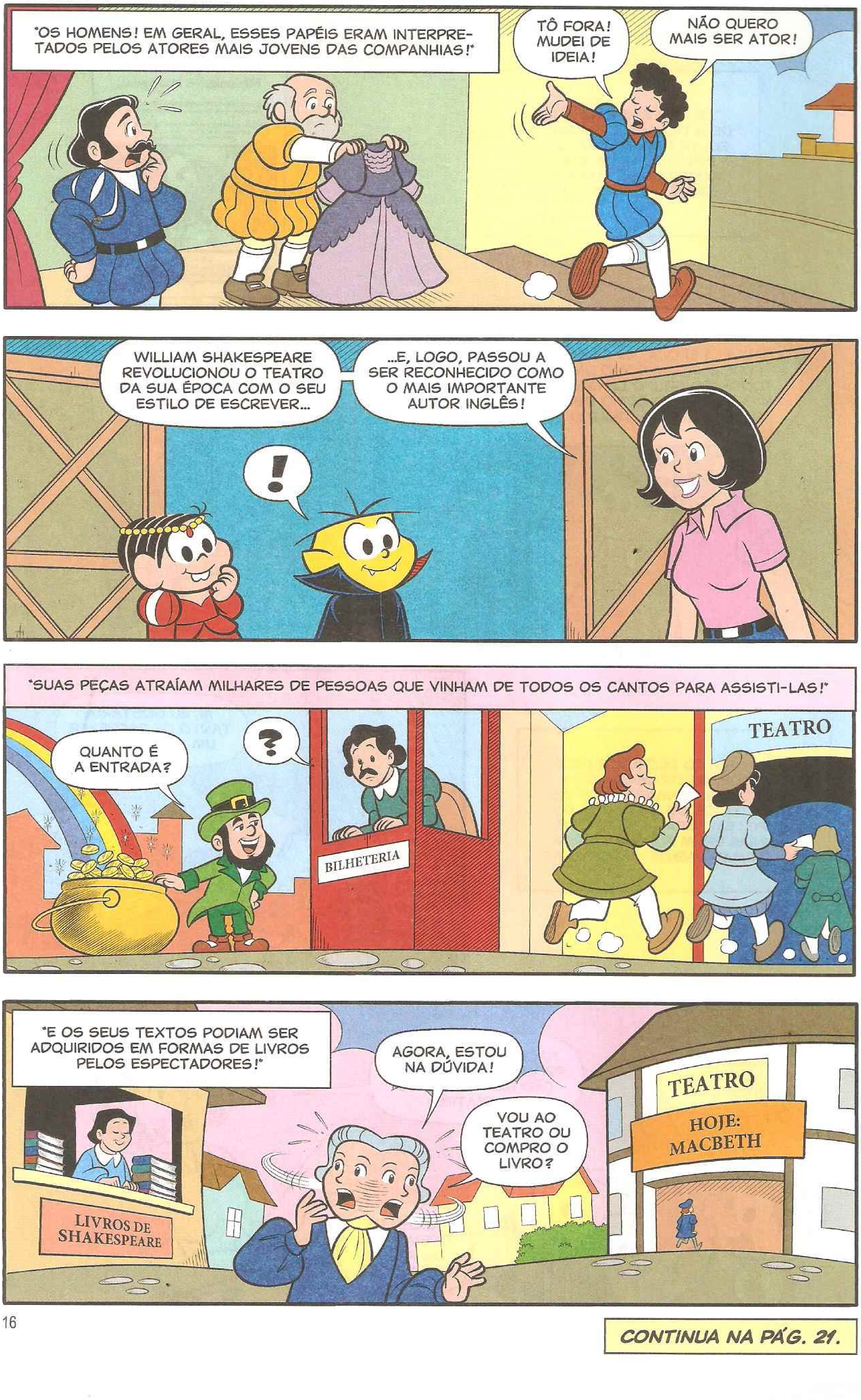
OU, QUEM SABE, ESTÃO NA SEGUNDA PARTE DESTE ***SAIBA MAIS***!
ENTÃO, VAMOS PRA LÁ!
FIM DA ***PLIMEILA PALTE*** DESTA ***HISTÓLIA***!


WILLIAM SHAKESPEARE
2ª PARTE
HUM... AQUI, ELES NÃO ESTÃO!
ENTÃO, AINDA NÃO CHEGARAM!
PLOFESSOLA, FALE MAIS DE *SHAKESPEALE*!

SAÚDE, CEBOLINHA! *HÊ! HÊ! HÊ!*
TÔ *MOLENDO* DE *LIR* COM A SUA PIADA!
O QUE ERA MESMO QUE EU ESTAVA FALANDO?
AH, LEMBREI!


"FOI TAMBÉM NO ANO DE 1594 QUE WILLIAM SHAKESPEARE PERDEU DOIS GRANDES AMIGOS DRAMATURGOS... *CHRISTOPHER MARLOWE*, AUTOR DE *TAMBURLAINE*, *O JUDEU DE MALTA*..."

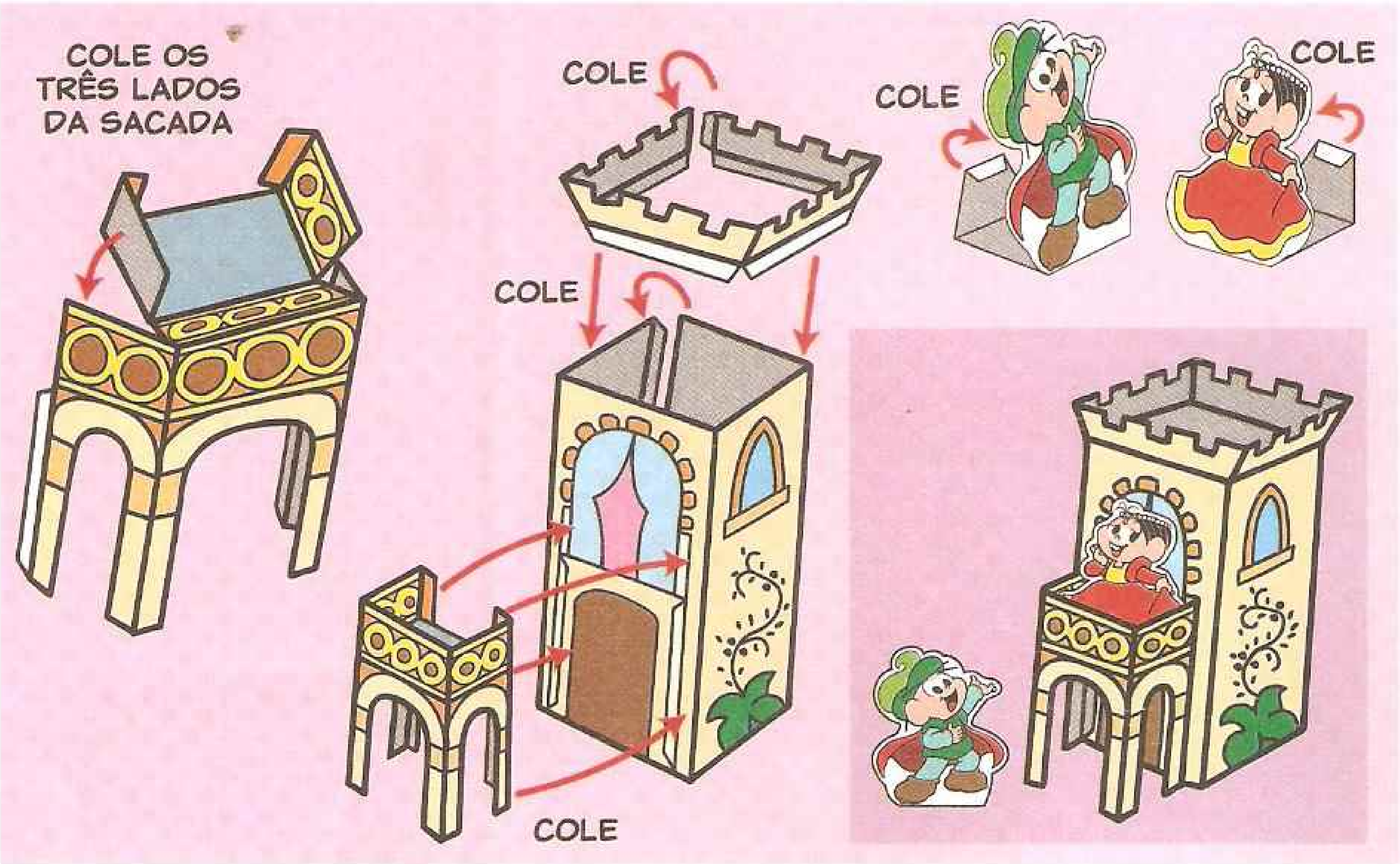
"...E *THOMAS KYD*, AUTOR DE *A TRAGÉDIA ESPANHOLA*! ESSES DOIS DRAMATURGOS INFLUENCIARAM MUITO A MANEIRA DE SHAKESPEARE ESCREVER SUAS PEÇAS!"
The Spanish Tragedie:
OR,
Hieronimo is mad againe.
LONDON,
NAQUELA ÉPOCA, AS COMPANHIAS TEATRAIS FUNCIONAVAM COMO UMA COOPERATIVA! TODOS DO GRUPO CUMPRIAM UMA SÉRIE DE TAREFAS, TENDO COMO OBJETIVO MONTAR AS PEÇAS E, DELAS, TIRAR O SEU SUSTENTO!
!
"POR ISSO, AO ESCREVER SEUS TEXTOS, OS DRAMATURGOS TINHAM QUE PENSAR EM PAPÉIS PARA TODOS OS MEMBROS DO GRUPO! EM GERAL, ESSAS COMPANHIAS ERAM FORMADAS POR APROXIMADAMENTE 15 HOMENS!"
AI, EU GOSTARIA TANTO DE ESCREVER UM MONÓLOGO*!
*ESPETÁCULO EM QUE UM ÚNICO ATOR FALA.
E QUANTAS MULHERES, PROFESSORA?
NAQUELA ÉPOCA, ERA PROIBIDO A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NO TEATRO!
NOSSA! E QUEM FAZIA OS PAPÉIS FEMININOS?

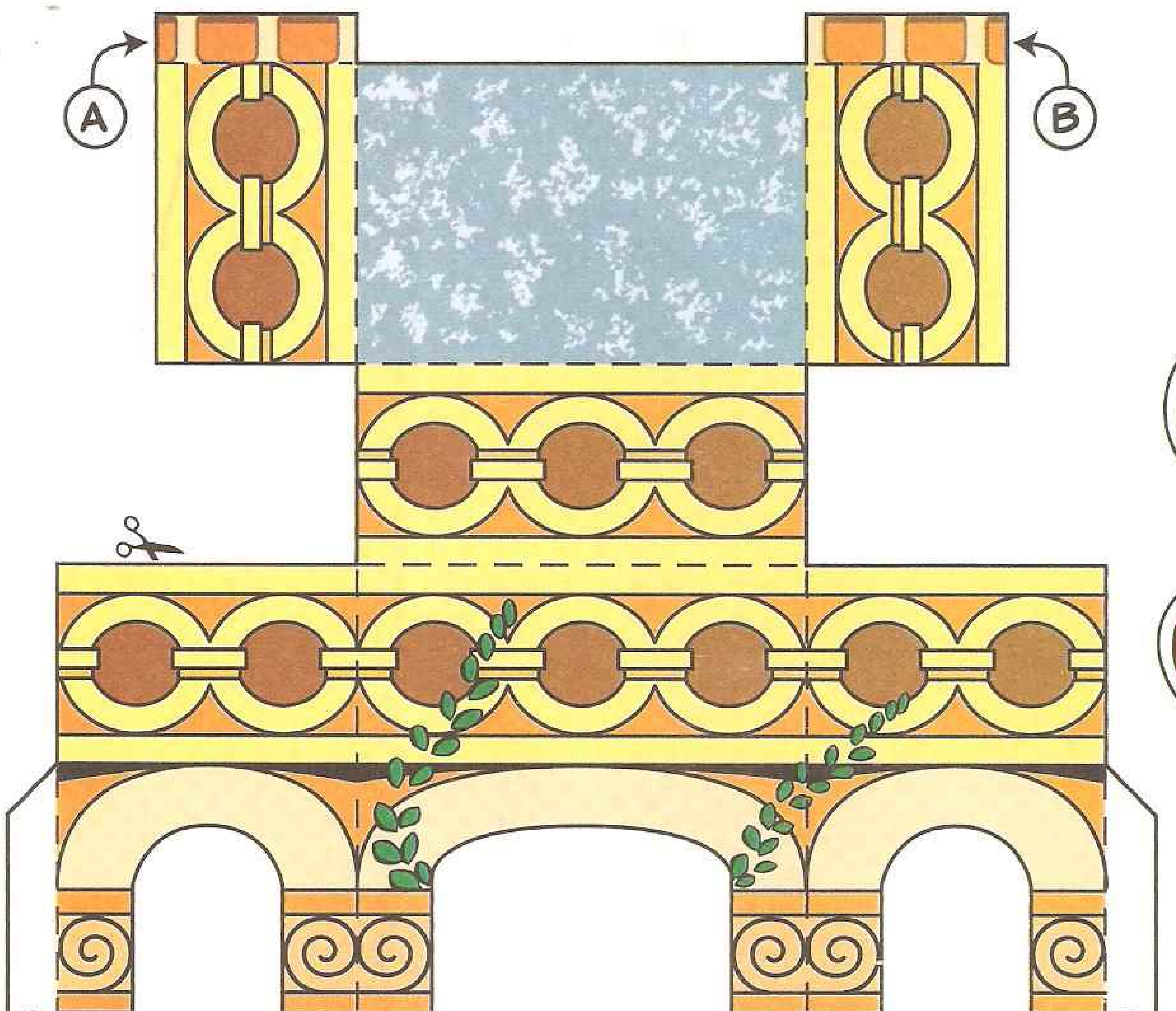


CONTINUA NA PÁG. 21.

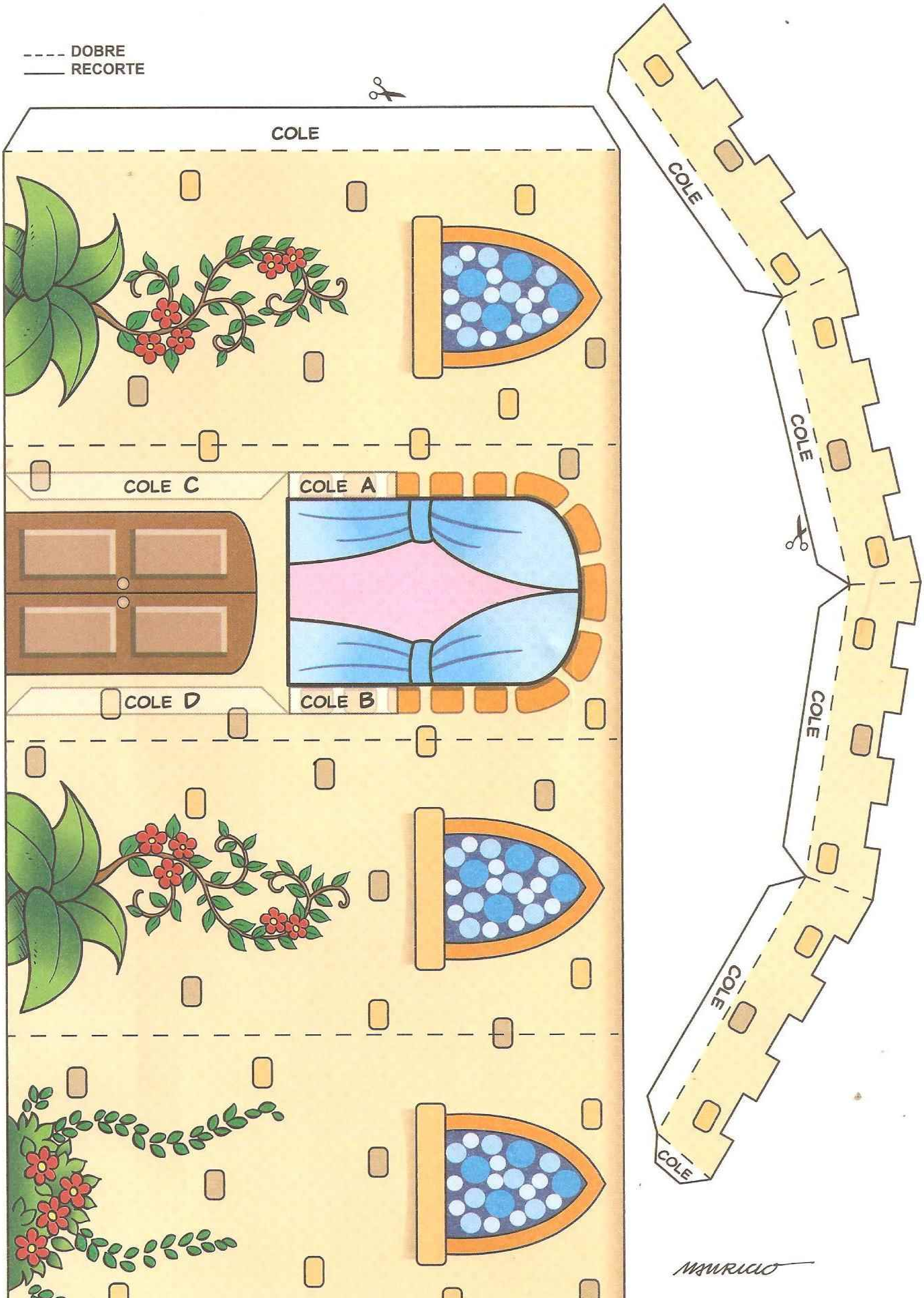
Atividades

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PEÇAS QUE FORMAM UMA CENA DE ***ROMEU E JULIETA***, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E MONTE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO.



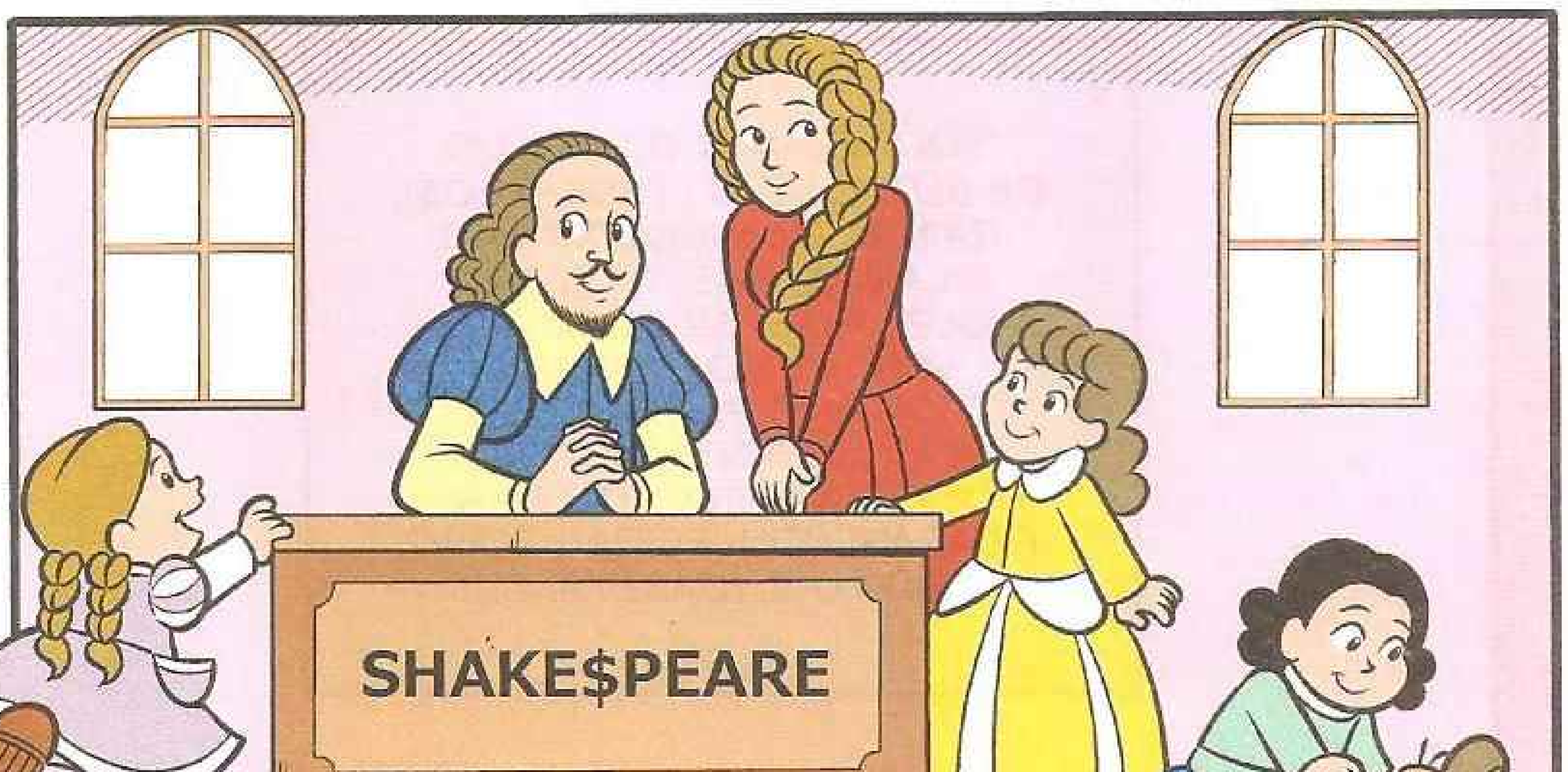


- - - - DOBRE
——— RECORTE



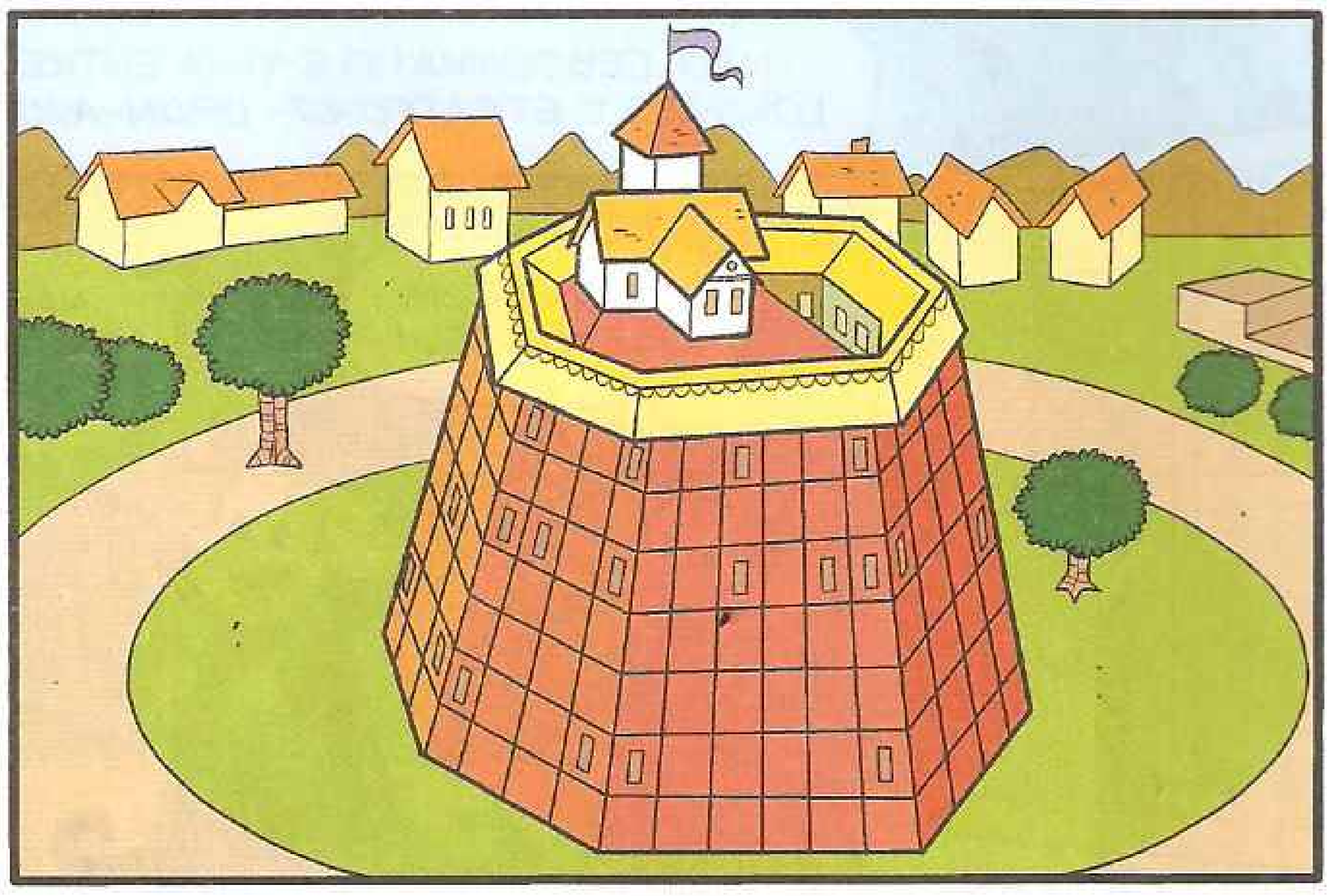
MAURICIO

"COMO VOCÊS JÁ SABEM, EM LONDRES, ELE ERA UM FAMOSO ESCRITOR, DRAMATURGO E POETA..."



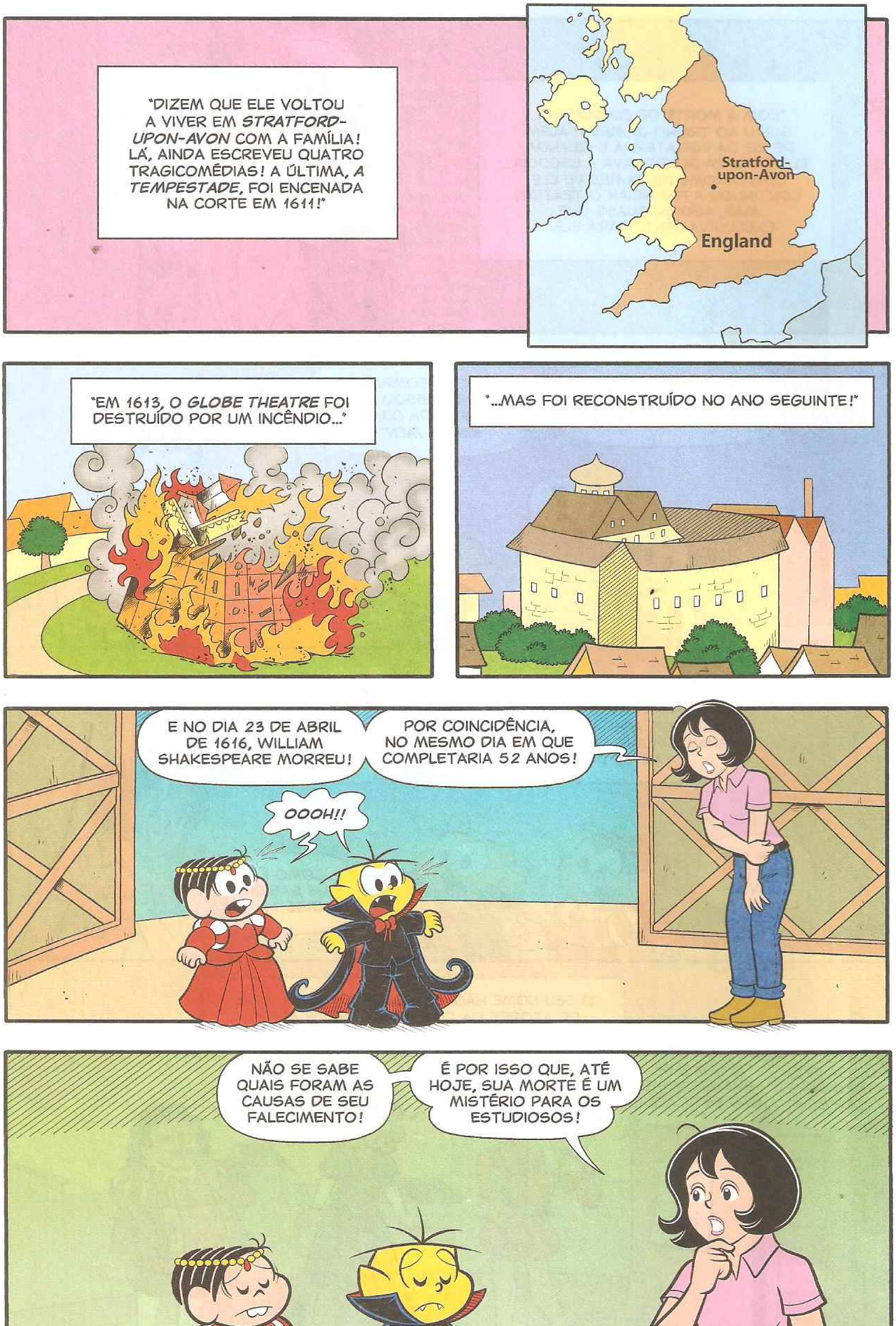
"...E EM *STRATFORD-UPON-AVON*, UM RICO EMPRESÁRIO, DONO DE IMÓVEIS, QUE VIVIA COM A MULHER E SEUS TRÊS FILHOS!"

"EM DEZEMBRO DE 1599, FOI CONSTRUÍDO O *GLOBE THEATRE*! A OBRA FOI REALIZADA PELOS DIRETORES DA COMPANHIA E WILLIAM SHAKESPEARE, QUE TORNOU-SE SÓCIO DO PROJETO!"

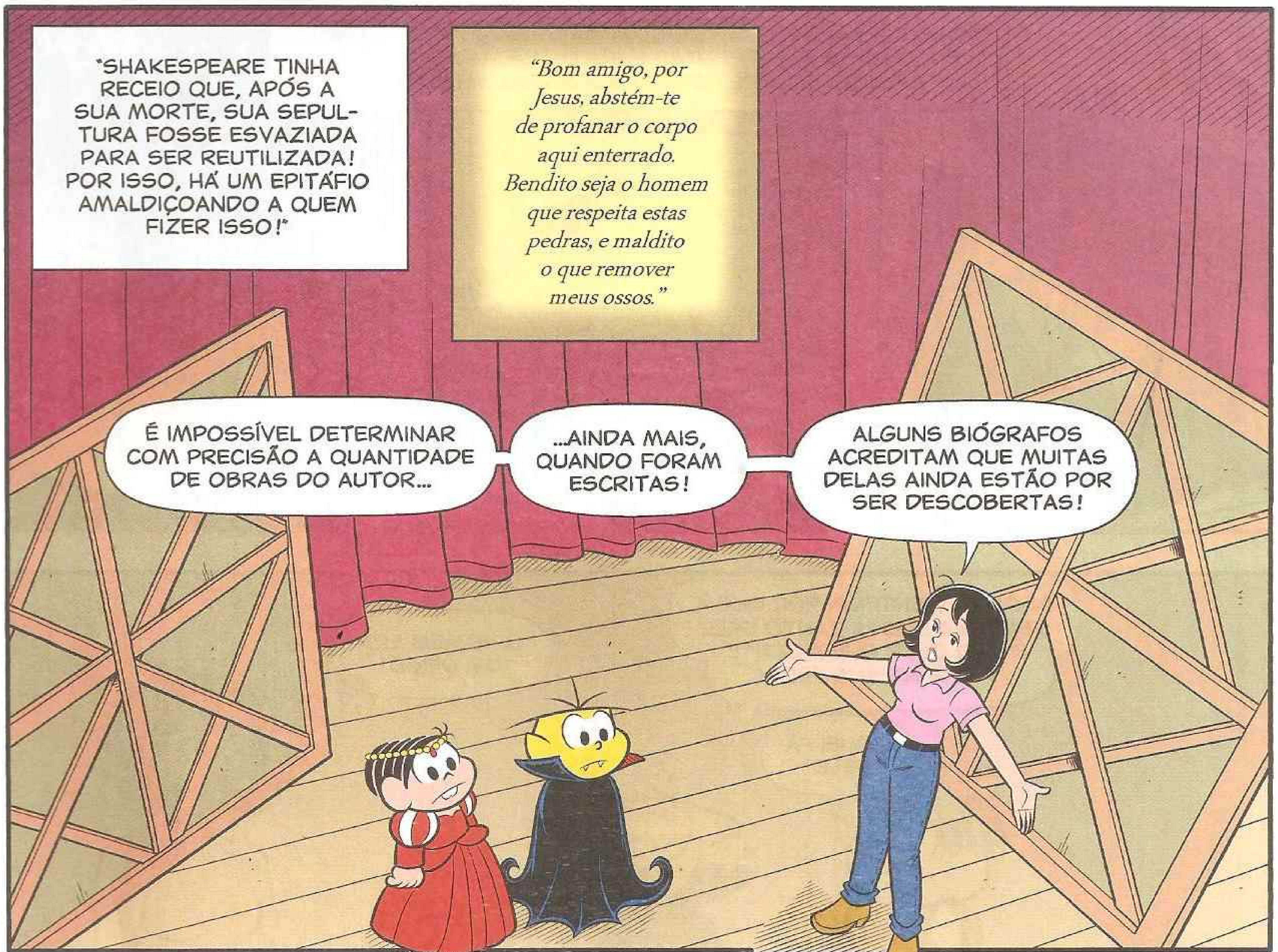


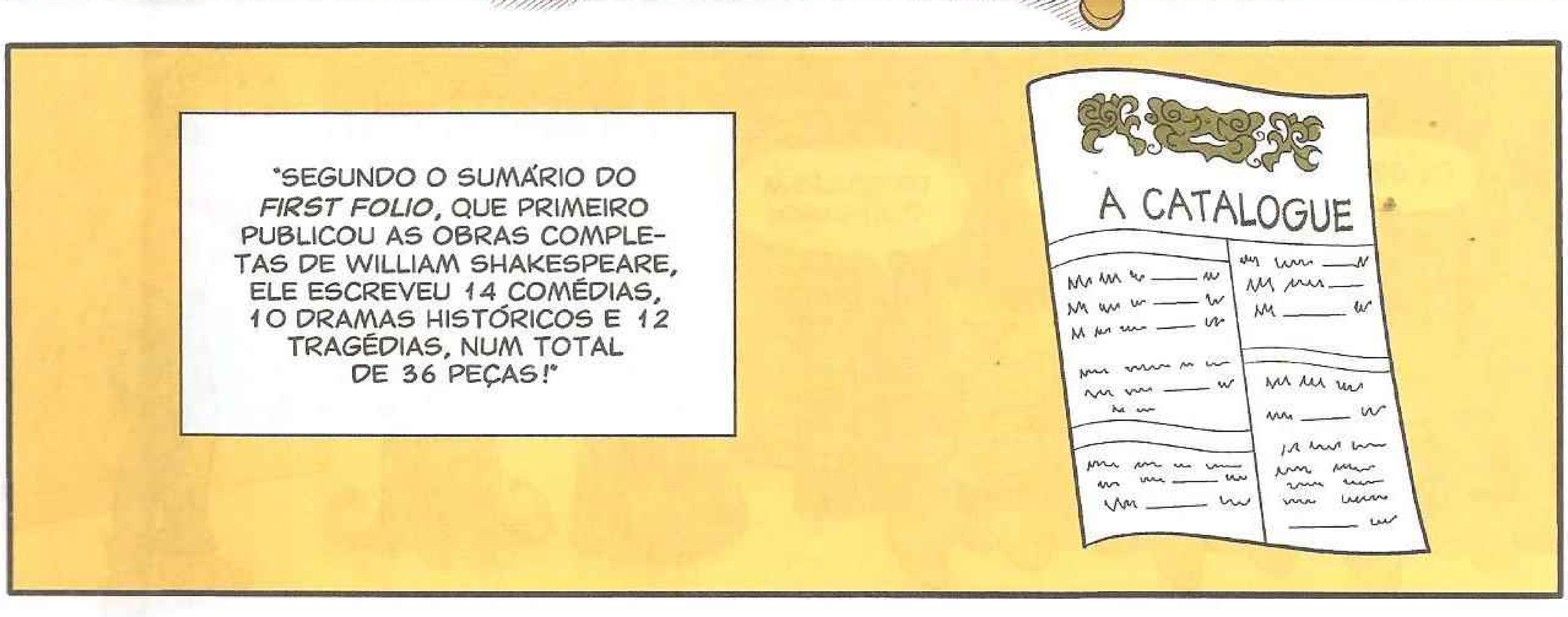
"FOI DURANTE O REINADO DE *ELIZABETH I* (1558- 1603), RAINHA DA INGLATERRA E IRLANDA, QUE O TEATRO INGLÊS MAIS SE DESENVOLVEU! AS COMPANHIAS TEATRAIS PASSARAM A SER SUSTENTADAS PELA NOBREZA E, COM O TEMPO, FICARAM CONHECIDAS COMO *TEATRO ELIZABETANO*!"

"COM A MORTE DE ELIZABETH I, SUBIU AO TRONO JAMES I! ALÉM DE REI DA INGLATERRA E IRLANDA, ELE TAMBÉM GOVERNAVA A ESCÓCIA, COM O NOME DE JAMES VI! ELE CONTINUOU A FINANCIAR O TEATRO, MAS, AGORA, QUASE QUE EXCLUSIVAMENTE PARA ELE!"
NA CORTE, VÁRIAS PEÇAS DE SHAKESPEARE FORAM ENCENADAS...
E, LOGO, A COMPANHIA TEATRAL PASSOU A SER CONHECIDA COMO KING'S MEN*!
!
*HOMENS DO REI.
EM 1607, AOS 43 ANOS, WILLIAM SHAKESPEARE RESOLVEU APOSENTAR-SE DO TEATRO...
...PRINCIPALMENTE COMO ATOR!
MAS ELE ERA TÃO NOVO!
COMO É QUE SABEM DISSO?
"O SEU NOME NÃO APARECE MAIS NAS LISTAS DE ATORES DA COMPANHIA KING'S MEN!"
ESSA PEÇA NÃO DEVE SER BOA!
O NOME DE SHAKESPEARE NÃO ESTÁ AQUI!
?
!


"DIZEM QUE ELE VOLTOU A VIVER EM STRATFORD-UPON-AVON COM A FAMÍLIA! LÁ, AINDA ESCREVEU QUATRO TRAGICOMÉDIAS! A ÚLTIMA, A TEMPESTADE, FOI ENCENADA NA CORTE EM 1611!"
Stratford-upon-Avon
England
"EM 1613, O GLOBE THEATRE FOI DESTRUÍDO POR UM INCÊNDIO..."
"...MAS FOI RECONSTRUÍDO NO ANO SEGUINTE!"
E NO DIA 23 DE ABRIL DE 1616, WILLIAM SHAKESPEARE MORREU!
POR COINCIDÊNCIA, NO MESMO DIA EM QUE COMPLETARIA 52 ANOS!
OOOH!!
NÃO SE SABE QUAIS FORAM AS CAUSAS DE SEU FALECIMENTO!
É POR ISSO QUE, ATÉ HOJE, SUA MORTE É UM MISTÉRIO PARA OS ESTUDIOSOS!

"WILLIAM SHAKESPEARE FOI SEPULTADO EM *HOLY TRINITY CHURCH* (IGREJA DA SANTÍSSIMA TRINDADE), EM *STRATFORD-UPON-AVON*! EM SUA TUMBA, FOI ERGUIDA UMA ESTÁTUA EM SUA HOMENAGEM!"


"SHAKESPEARE TINHA RECEIO QUE, APÓS A SUA MORTE, SUA SEPULTURA FOSSE ESVAZIADA PARA SER REUTILIZADA! POR ISSO, HÁ UM EPITÁFIO AMALDIÇOANDO A QUEM FIZER ISSO!"
"Bom amigo, por Jesus, abstém-te de profanar o corpo aqui enterrado. Bendito seja o homem que respeita estas pedras, e maldito o que remover meus ossos."
É IMPOSSÍVEL DETERMINAR COM PRECISÃO A QUANTIDADE DE OBRAS DO AUTOR...
...AINDA MAIS, QUANDO FORAM ESCRITAS!
ALGUNS BIÓGRAFOS ACREDITAM QUE MUITAS DELAS AINDA ESTÃO POR SER DESCOBERTAS!

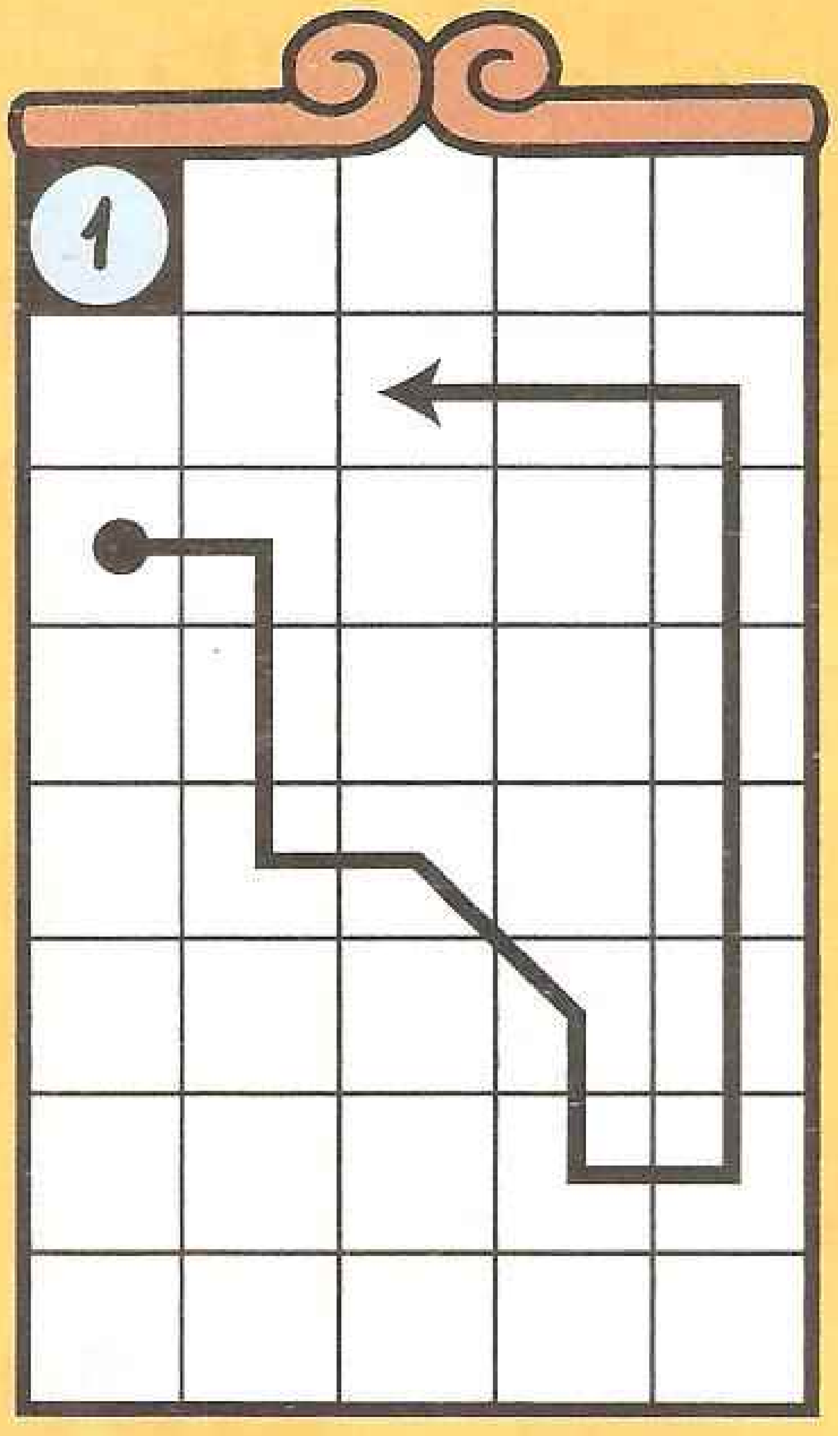

"SEGUNDO O SUMÁRIO DO *FIRST FOLIO*, QUE PRIMEIRO PUBLICOU AS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE, ELE ESCREVEU 14 COMÉDIAS, 10 DRAMAS HISTÓRICOS E 12 TRAGÉDIAS, NUM TOTAL DE 36 PEÇAS!"
A CATALOGUE

ELE AINDA PRODUZIU 157 SONETOS, QUE SÃO POEMAS FEITOS COM 14 VERSOS!
NA ITÁLIA, O NOME *SONETO* SIGNIFICA PEQUENA CANÇÃO!
"SHAKESPEARE É O AUTOR COM MAIS OBRAS PUBLICADAS, ENCENADAS E ADAPTADAS PARA O CINEMA NO MUNDO! E ESTE RECORDE CONSTA NO *GUINNESS BOOK**!"
ROMEU E JULIETA
SONETOS
OTELO
*LIVRO DOS RECORDES.
AGOLA, EU ENTENDI POR QUE A *SENHOLA* GOSTA TANTO DELE E NÃO QUER QUE A GENTE MEXA NA SUA PEÇA!
FIQUEI FÃ DELE!
O HOMEM ERA UM GÊNIO!
OI, GENTE!
TUDO BEM?
DESCULPEM O ATRASO!
HÃ?!

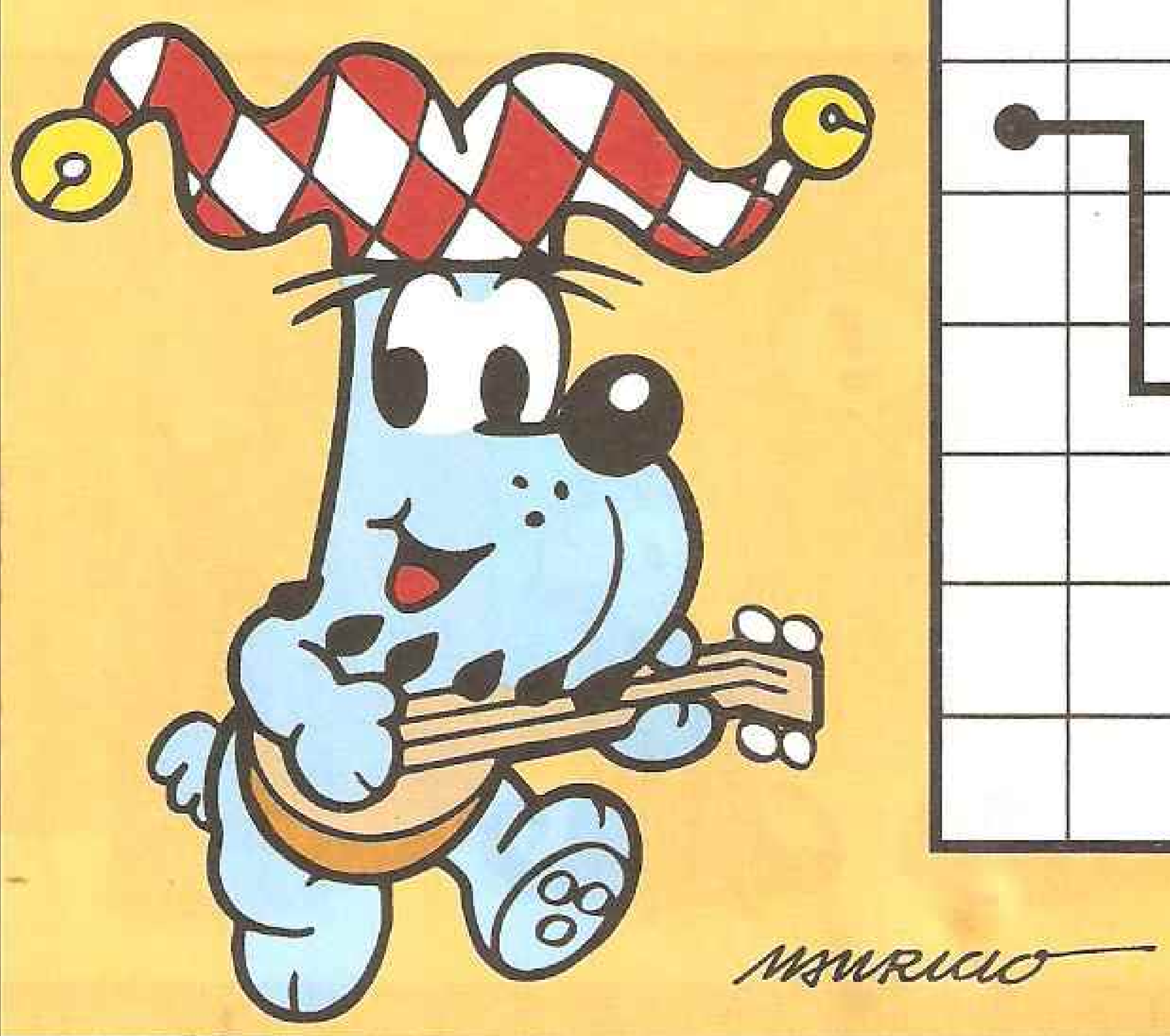
FINALMENTE! JÁ ESTAVA PREOCUPADA COM VOCÊS!
EU POSSO SABER O QUE ACONTECEU?
CLARO, PROFESSORA!
DIZ PRA ELA, MAGALI!
?
?
NÓS ESTÁVAMOS LENDO A BIOGRAFIA DE WILLIAM SHAKESPEARE!
!
!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
?
O QUE FOI? EU DISSE ALGUMA PIADA?
?
FIM

PASSATEMPO

SIGA O CAMINHO DO **QUADRO 1** NO **QUADRO 2** E DESCUBRA A DATA DE NASCIMENTO DE **SHAKESPEARE**, SEGUNDO ALGUNS BIÓGRAFOS!

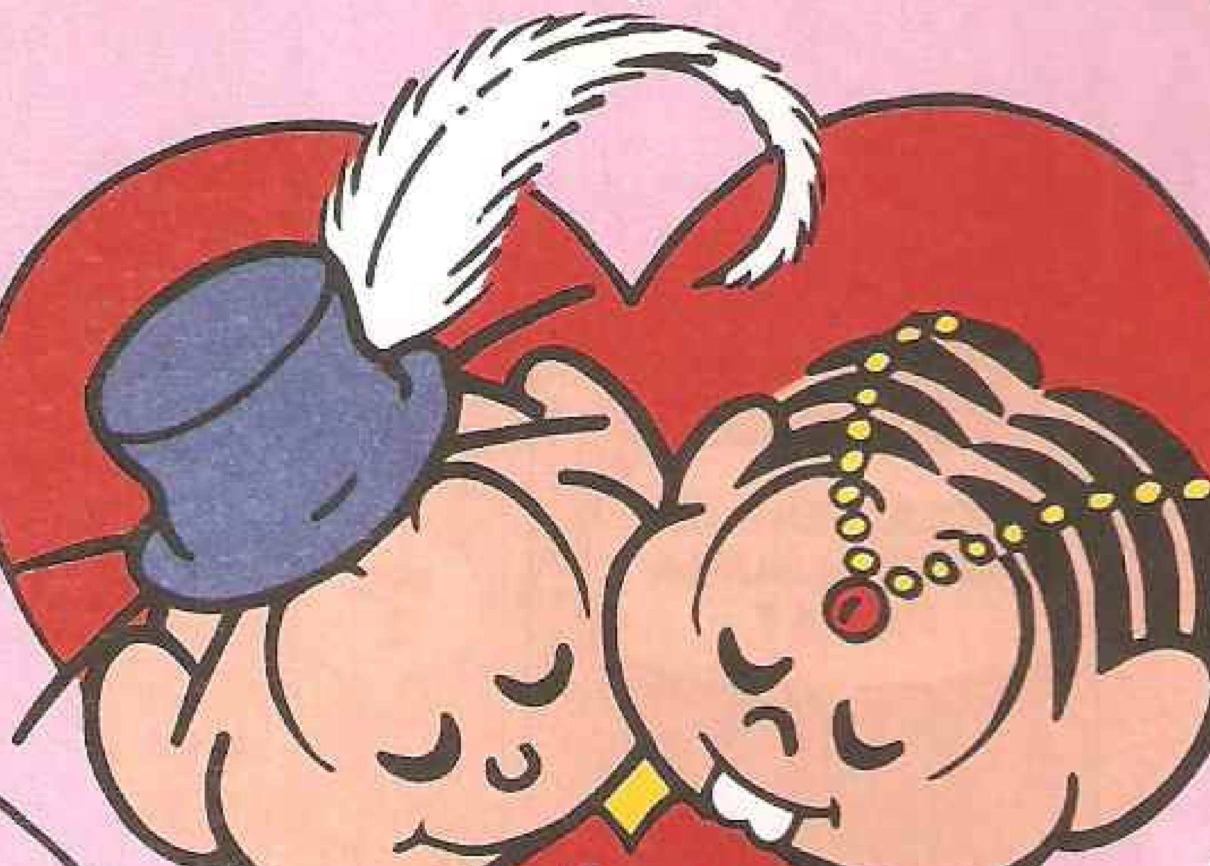


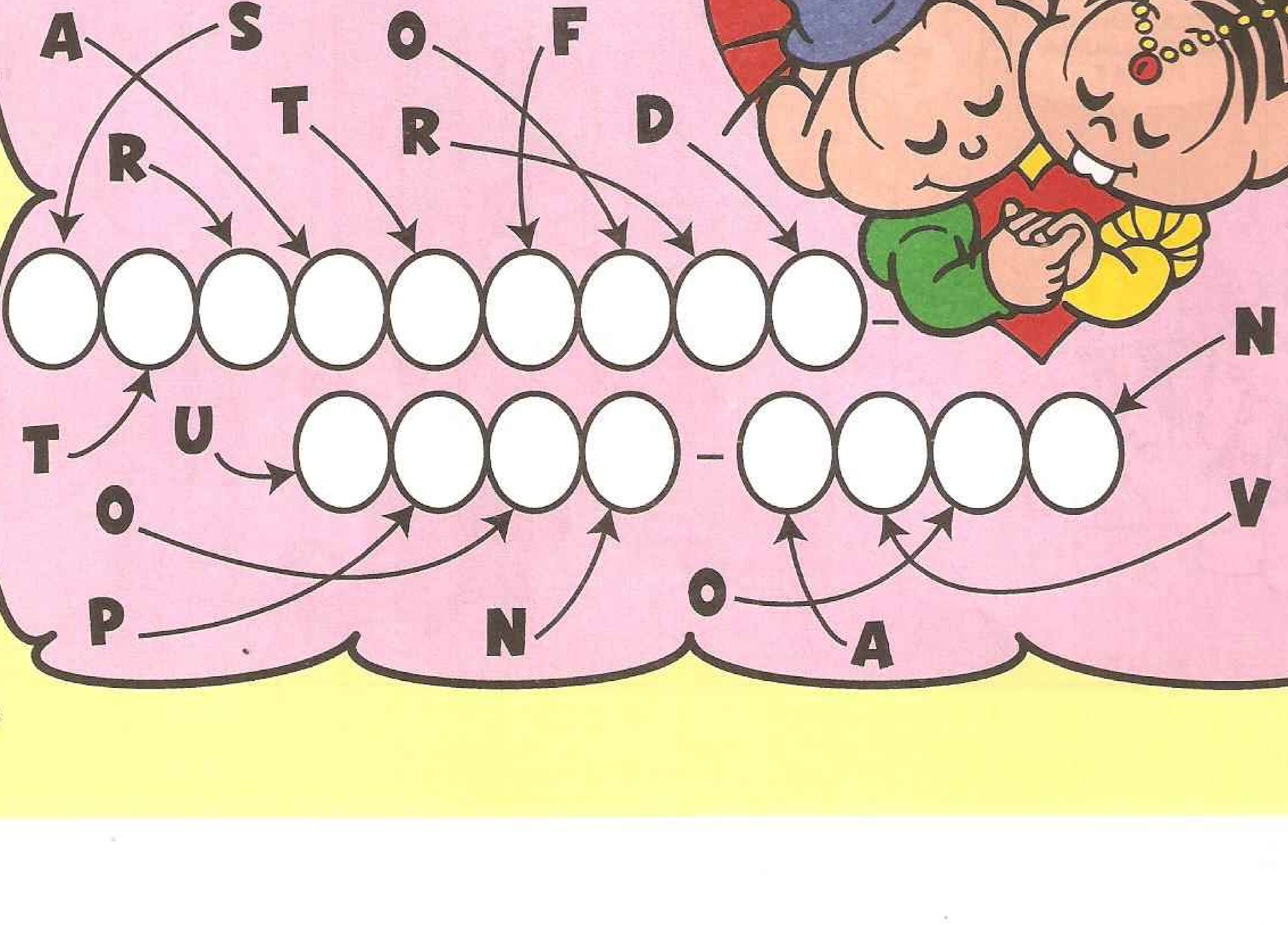
2	J	U	N	H
M	A	4	6	5
2	3	I	A	1
J	D	R	Ç	E
A	E	A	O	D
O	N	E	B	L
1.	R	O	R	I
A	G	S	T	O



RESP.: 23 DE ABRIL DE 1564.

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ SABERÁ EM QUAL CIDADE DA INGLATERRA **WILLIAN SHAKESPEARE** NASCEU!

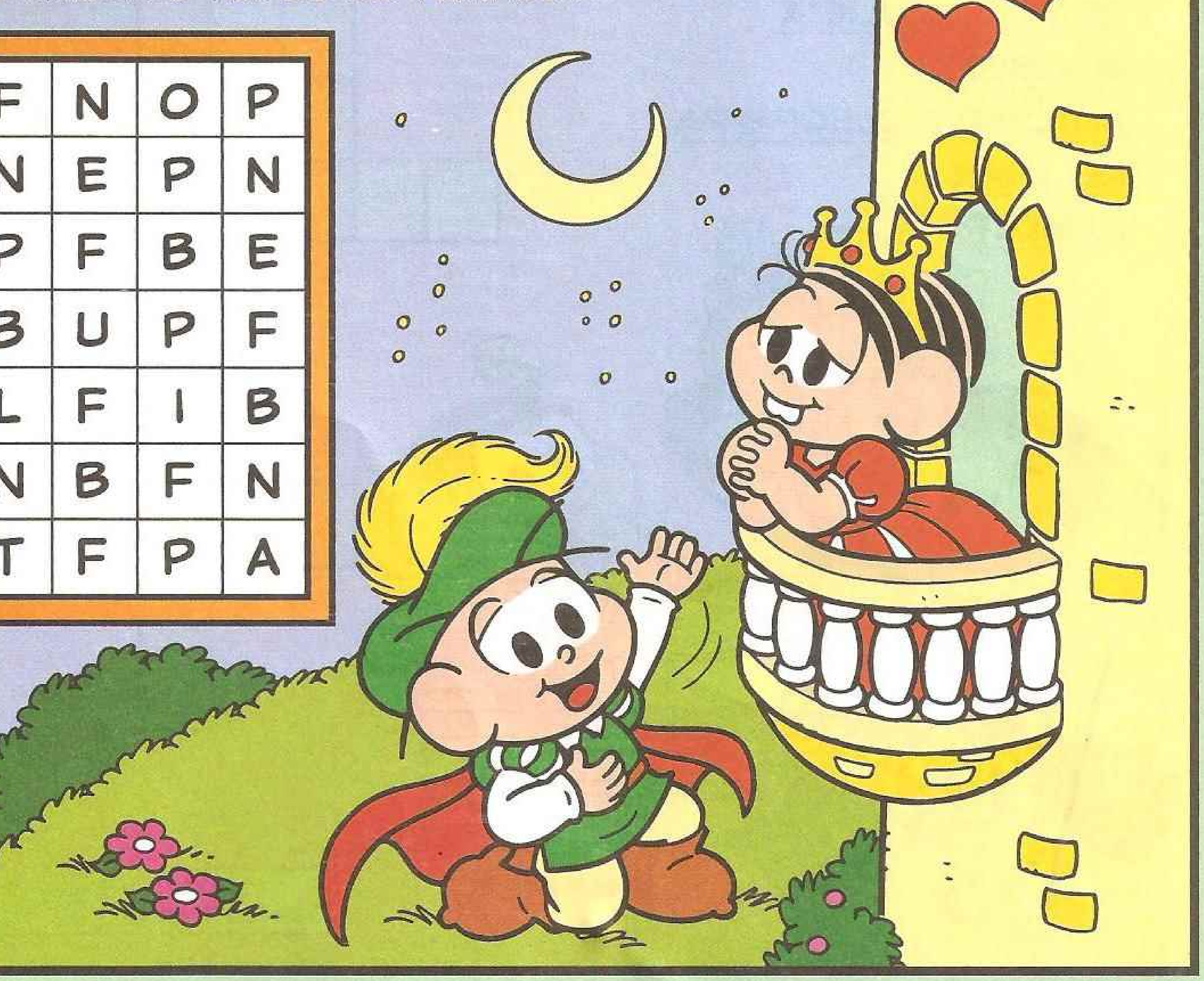




RESP.: STRATFORD-UPON-AVON.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS **B, F, N** E **P** PARA VER O NOME DE UMA DAS MAIS FAMOSAS E ENCENADAS HISTÓRIAS DE AMOR DE TODOS OS TEMPOS?

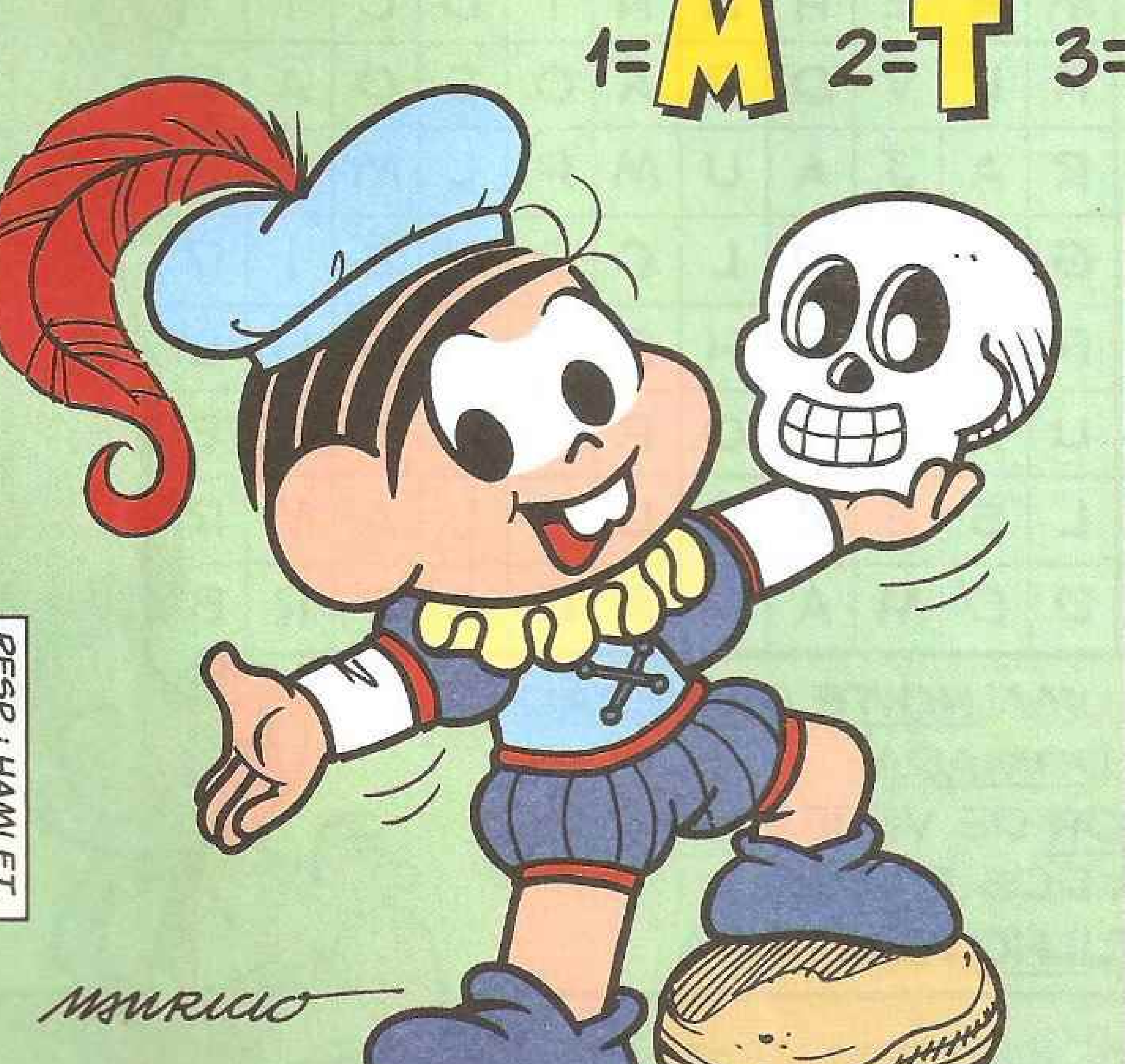
B	R	F	N	O	P
M	P	N	E	P	N
B	U	P	F	B	E
J	F	B	U	P	F
F	B	L	F	I	B
P	E	N	B	F	N
B	P	T	F	P	A



RESP.: ROMEU E JULIETA.

PARA SABER QUAL OBRA DE **SHAKESPEARE** POSSUI A FAMOSA FRASE **"SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO"**, É SÓ COLOCAR, NOS ESPAÇOS ABAIXO, AS LETRAS CORRESPONDENTES AOS RESULTADOS DAS CONTINHAS!

1=**M** 2=**T** 3=**E** 4=**A** 5=**H** 6=**L**



10 : 2 ⟶ ◯

2 x 2 ⟶ ◯

9 - 8 ⟶ ◯

4 + 2 ⟶ ◯

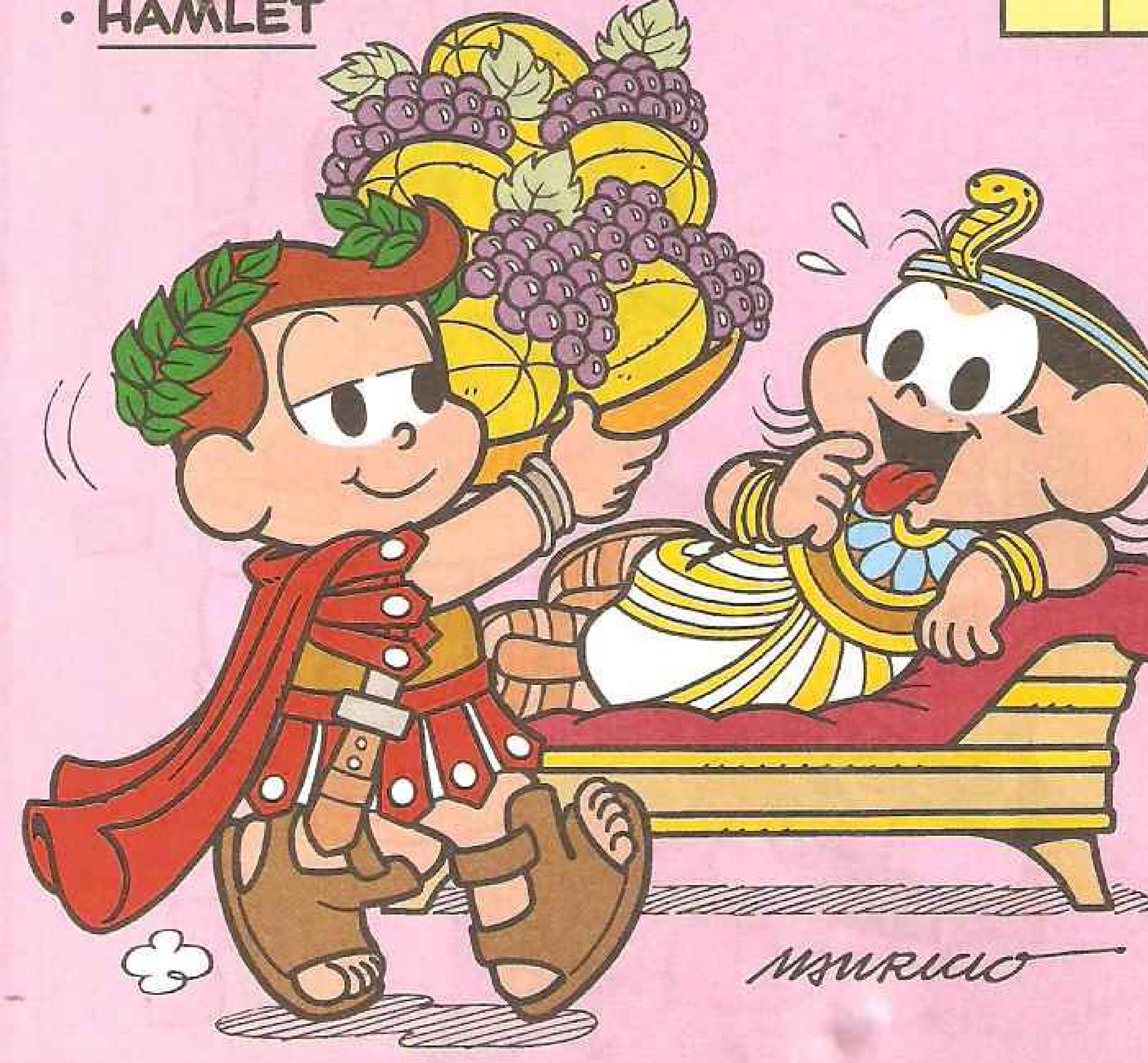
7 - 4 ⟶ ◯

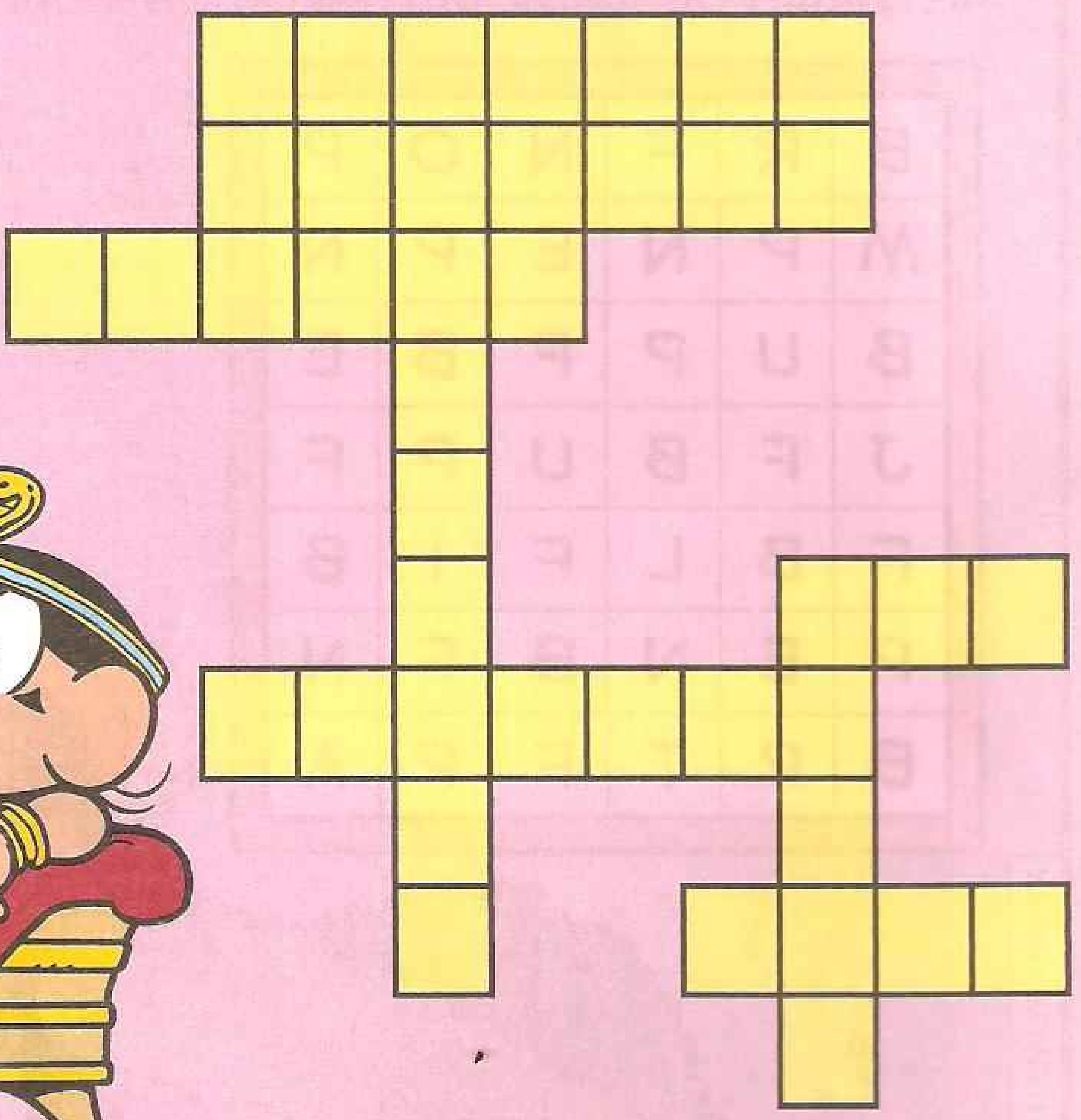
4 : 2 ⟶ ◯

RESP.: HAMLET.

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS TRAGÉDIAS ESCRITAS POR **SHAKESPEARE**?

- ROMEU E JULIETA
- MACBETH
- ANTÔNIO E CLEÓPATRA
- REI LEAR
- HAMLET





RESP.: HORIZ.: MACBETH, JULIETA, HAMLET, REI, ANTÔNIO, LEAR. VERT.: CLEÓPATRA, ROMEU.

PROCURE NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS COMÉDIAS DE **SHAKESPEARE**!

	P	L	S	A	R	V	G	L	P	G	D	T	B	H	E	P	B	L	
	C	I	O	M	É	D	A	I	M	R	E	H	A	N	I	O	C	T	I
	R	D	N	E	U	R	B	P	H	E	V	O	R	Ã	O	E	O	A	D
L	A	V	H	H	M	E	G	E	R	A	J	A	U	M	P	L	M	R	E
S	B	E	O	R	V	R	Ã	O	G	E	D	O	L	C	O	M	É	I	D
	M	R	L	M	E	R	C	A	D	O	R	B	H	R	E	U	D	B	L
	D	Ã	B	A	R	O	L	H	U	A	D	P	O	P	N	O	I	T	E
	E	O	P	U	A	S	R	U	L	S	E	R	R	U	S	L	A	M	R
		J	S	O	N	H	E	S	D	O	M	A	D	A	O	A	P	R	B

- SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO
- A MEGERA DOMADA
- O MERCADOR DE VENEZA
- A COMÉDIA DOS ERROS
- MUITO BARULHO POR NADA

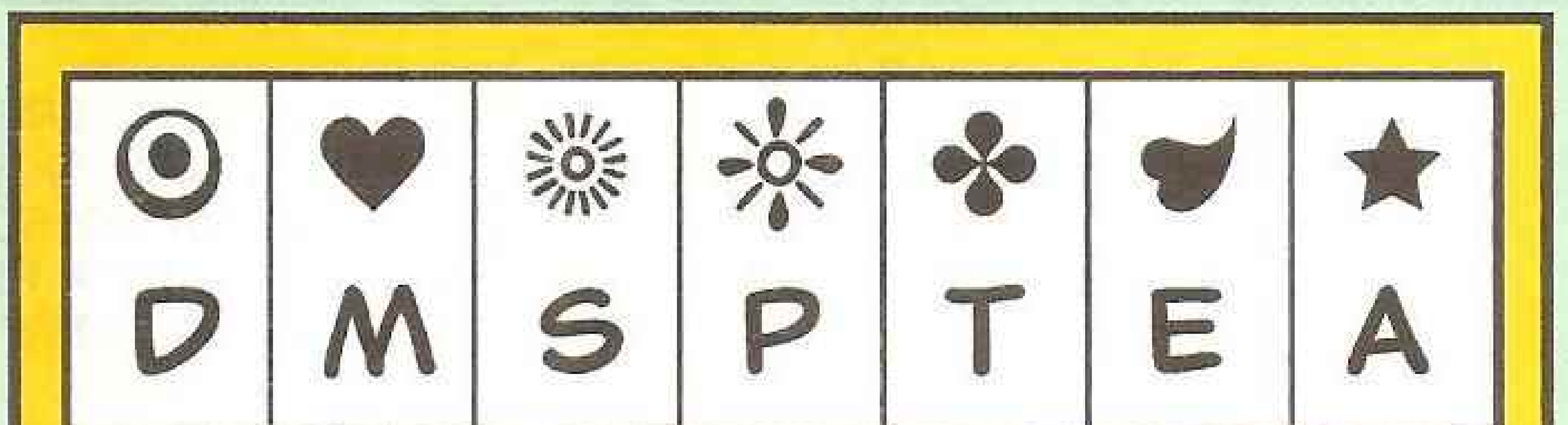
RESP.: HORIZ.: MEGERA, MERCADOR, NOITE, DOMADA. VERT.: VERÃO, SONHO, ERROS, BARULHO, COMÉDIA.

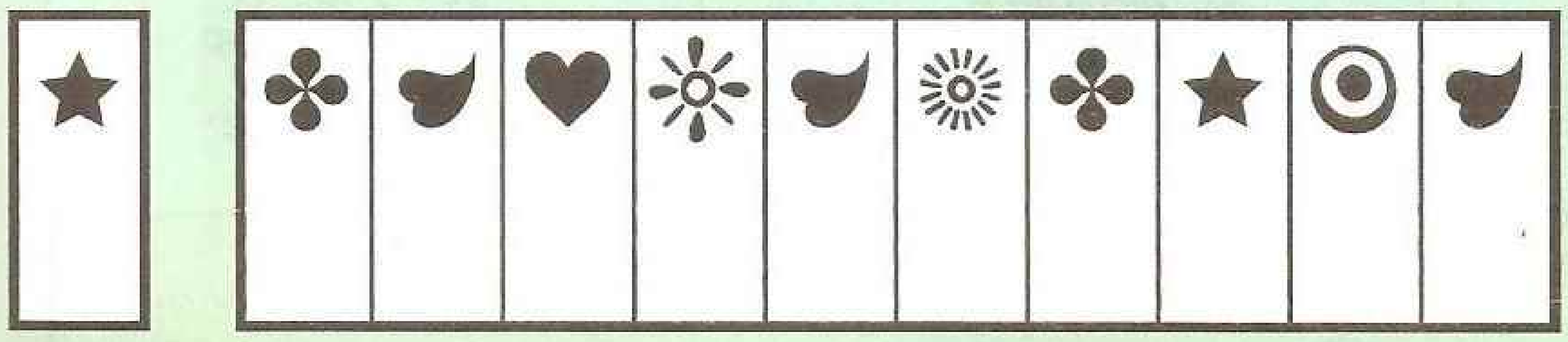
SE VOCÊ COLOCAR AS SÍLABAS COM NÚMEROS PARES EM ORDEM CRESCENTE, FORMARÁ O NOME DE UM DOS POEMAS MAIS LONGOS DE SHAKESPEARE!

1	RO
12	NIS
7	LU
4	NUS
6	E
2	VÊ
3	JU
10	DÔ
5	LI
8	A
9	PA

RESP.: VÊNUS E ADÔNIS.

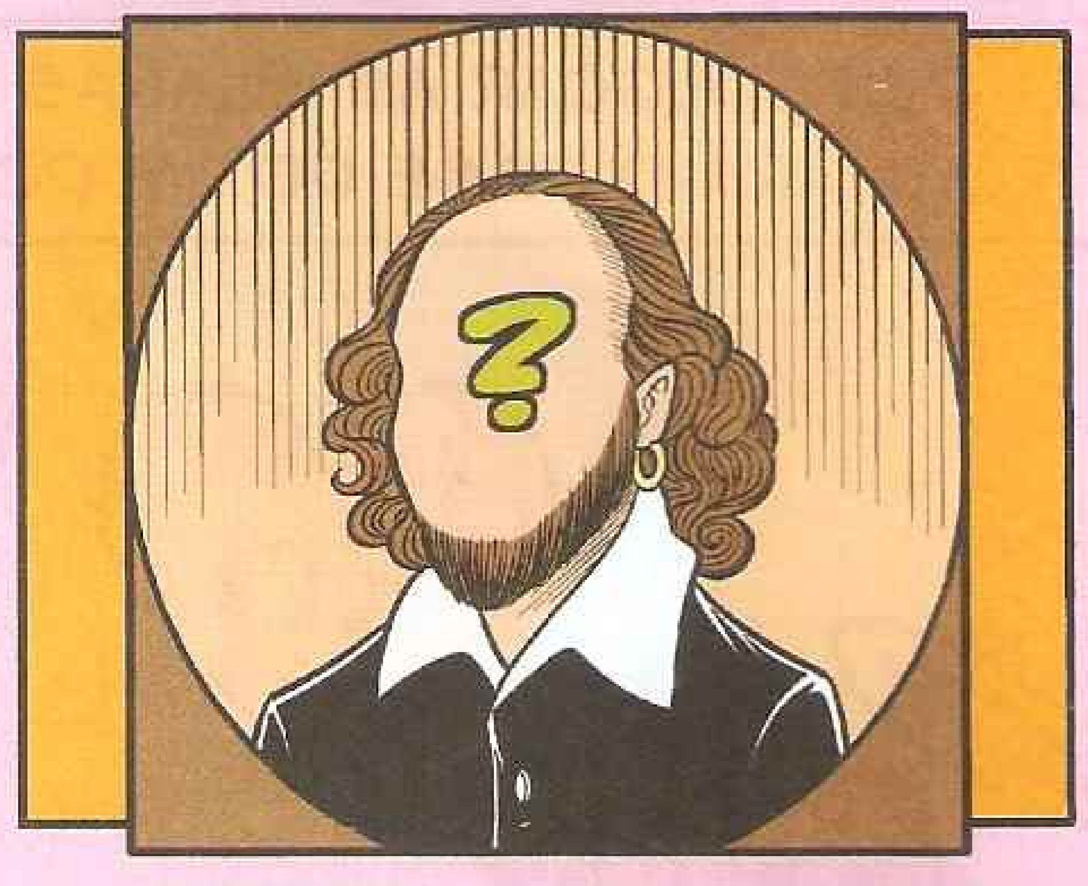
TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ SABERÁ QUAL FOI A ÚLTIMA TRAGICOMÉDIA DE SHAKESPEARE, ENCENADA EM 1611!





RESP.: A TEMPESTADE.

CURIOSIDADES SOBRE WILLIAM SHAKESPEARE



POR MAIS INCRÍVEL QUE PAREÇA, PASSADOS QUASE 400 ANOS DA MORTE DE *WILLIAM SHAKESPEARE*, OS ESPECIALISTAS EM PINTURA AINDA NÃO CHEGARAM A UMA CONCLUSÃO DE COMO SERIA O SEU VERDADEIRO ROSTO! EXISTEM DIFERENTES IMAGENS RETRATANDO O ARTISTA!

NA SEPULTURA DE *WILLIAM SHAKESPEARE*, FOI FEITA UMA ESTÁTUA DO AUTOR ESCREVENDO MAIS UMA DE SUAS PEÇAS! NA MÃO DIREITA, FOI COLOCADA UMA PENA DE AVE VERDADEIRA! TODO ANO, AO SE COMEMORAR O DIA DE SEU NASCIMENTO, A PENA É TROCADA POR UMA MAIS NOVA!

SHAKESPEARE ESCREVEU A MAIOR PARTE DE SUAS PEÇAS DURANTE O REINADO DE *ELIZABETH I*, RAINHA DA INGLATERRA E IRLANDA! NESSA ÉPOCA, A ORTOGRAFIA, QUE É A MANEIRA DE ESCREVER AS PALAVRAS, VARIAVA MUITO! POR ISSO, HOJE EM DIA, ENCONTRAMOS VÁRIOS MANUSCRITOS DELE ASSINADOS COMO *SHAKSPERE*, *SHAKSPER* E *SHAKE-SPEARE*!

SEGUNDO ALGUNS ESTUDIOSOS, NEM TODAS AS OBRAS CITADAS POR BIÓGRAFOS DE *SHAKESPEARE* SÃO DELE! POR ISSO, OS NÚMEROS DE PEÇAS VARIAM MUITO! A LISTA QUE SEGUE ABAIXO É DA PRIMEIRA COLEÇÃO CHAMADA *MR. WILLIAM SHAKESPEARES COMEDIES, HISTORIES & TRAGEDIES*, PUBLICADO EM 1623 E CONHECIDA PELOS ESTUDIOSOS COMO *FIRST-FOLIO*!

COMÉDIAS

01- THE TEMPEST
02- THE TWO GENTLEMEN OF VERONA*
03- THE MERRY WIVES OF WINDSOR
04- MEASURE OF MEASURE*
05- THE COMEDY OF ERRORS
06- MUCH ADO ABOUT NOTHING
07- LOVE'S LABOUR'S LOST
08- A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
09- THE MERCHANT OF VENICE
10- AS YOU LIKE IT*
11- THE TAMING OF THE SHREW*
12- ALL'S WELL THAT ENDS WELL
13- TWELFTH NIGHT, OR WHAT YOU WILL*
14- THE WINTER'S TALE*

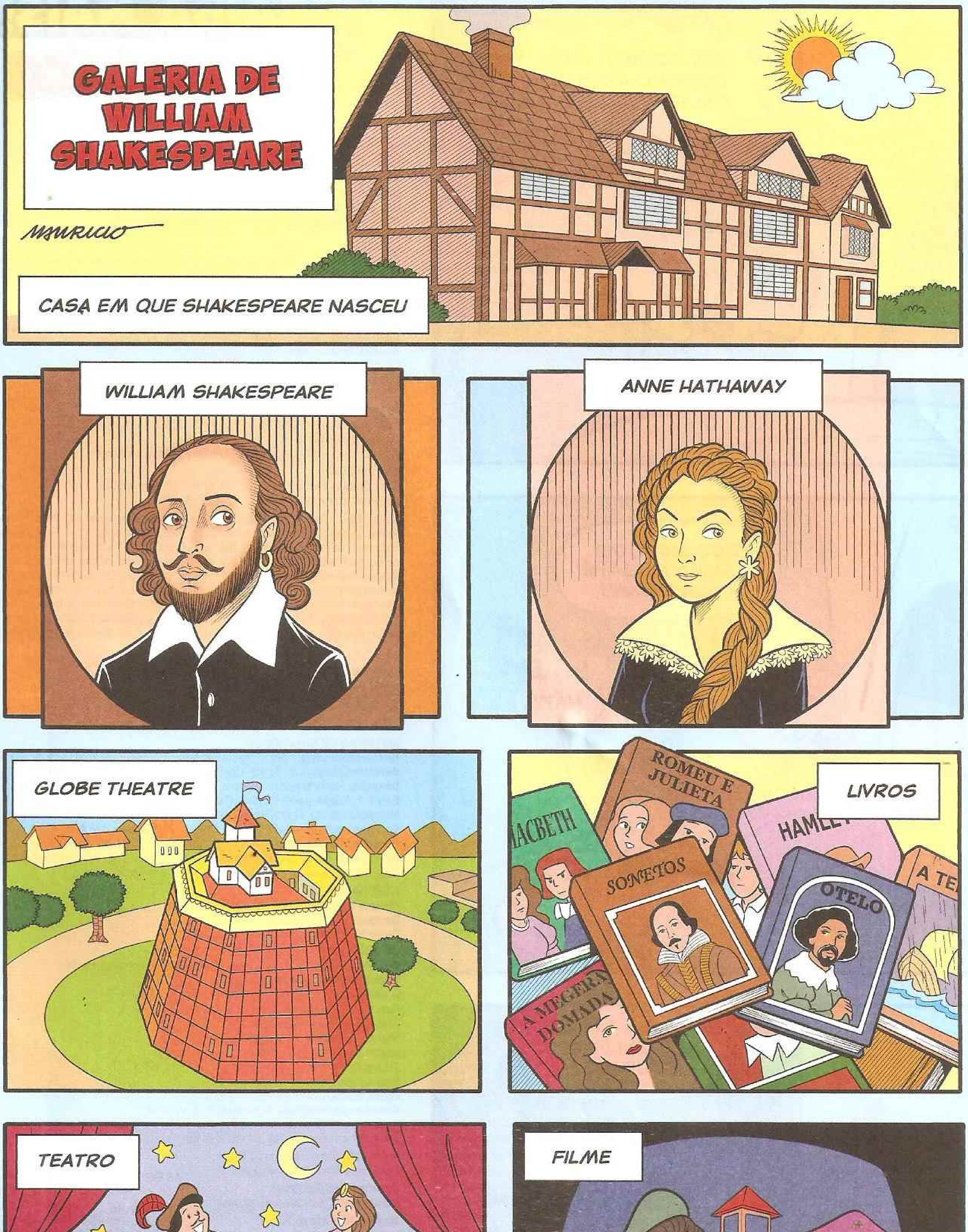
DRAMAS HISTÓRICOS

15- THE LIFE AND DEATH OF KING JOHN*
16- RICHARD II
17- HENRY IV, PART 1
18- HENRY IV, PART 2
19- HENRY V
20- HENRY VI, PART 1*
21- HENRY VI, PART 2
22- HENRY VI, PART 3
23- RICHARD III
24- HENRY VIII*

TRAGÉDIAS

25- TROILUS AND CRESSIDA
26- CORIOLANUS*
27- TITUS ANDRONICUS
28- ROMEO AND JULIET
29- TIMON OF ATHENS*
30- JULIUS CAESAR*
31- MACBETH*
32- HAMLET
33- KING LEAR
34- OTHELLO
35- ANTONY AND CLEOPATRA*
36- CYMBELINE*

*PEÇAS QUE NÃO FORAM PUBLICADAS ANTES DE 1623.


GALERIA DE WILLIAM SHAKESPEARE
MAURICIO
CASA EM QUE SHAKESPEARE NASCEU
WILLIAM SHAKESPEARE
ANNE HATHAWAY
GLOBE THEATRE
LIVROS
ROMEU E JULIETA
SONETOS
OTELO
A MEGERA DOMADA
TEATRO
FILME

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 114 - Março de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Total Express Publicações - Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto,1678, sala A, Jd. Belmonte - Osasco - SP Tel.:3789-3000

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** Roberto Martins Pereira. **Arte-final:** Thiago Martins. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Jaime Podavin. **Colorização de Capa:** Kaio Bruder, Gilberto Valadares, Marcelo Conquista, Mauro Souza **Letras:** Carlos Kina **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114114

INFORME PUBLICITÁRIO

Sabe por que a Minimelancia da Magali vende tanto? Porque é sempre docinha e na medida certa, para evitar desperdício e caber direitinho na geladeira. Perfeita para o lanche, sobremesa ou a qualquer hora. Composta por 90% de água, a melancia é um hidratante natural e um ótimo alimento para ajudar a manter a alimentação equilibrada. Se quiser saber um pouco mais sobre esta e outras frutas, é só acessar *turmadamonica.com.br/magali50anos*.

Itaueira agropecuária S/A

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

www.facebook.com/itaueiraturmadamonica

DO YOU KNOW?
¿TÚ SABES?
VOCÊ SABIA?
Já nas bancas um plano infalível pra te ajudar a praticar um novo idioma!
in english
Monica AND FRIENDS
TURMA DA Mônica
ONDE ESTAVA EU?
www.turmadamonica.com.br
en español
Mónica Y SUS AMIGOS
© MSP - BRASIL/2017
A Turminha se juntou para ajudar você a expandir seus horizontes. A partir de agora você pode ler as mais divertidas revistas em três idiomas: Turma da Mônica (em português), Monica and Friends (inglês) e Mónica y sus Amigos (espanhol). Um plano infalível pra você praticar e conhecer novas palavras.
/revistasturmadamonica
/gibisdaturminha
www.paninicomics.com.br
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Panini COMICS